

Erman González aseguró a **Página/12** que caerán los precios de los combustibles a partir de la desregulación, por decreto, el 1º de enero

# EL QUE CARGA ULTIMO

Más colegios privados "para bajar los precios de la educación" Página/5



En Uruguay: N\$ 1200

Pasina/18

Buenos Aires, miércoles 26 de diciembre de 1990

El fiscal federal Luis Moreno Ocampo dio a conocer una carta abierta donde ratifica su oposición al indulto porque deja la idea de que "los amigos del poder tienen licencia para cometer crímenes".

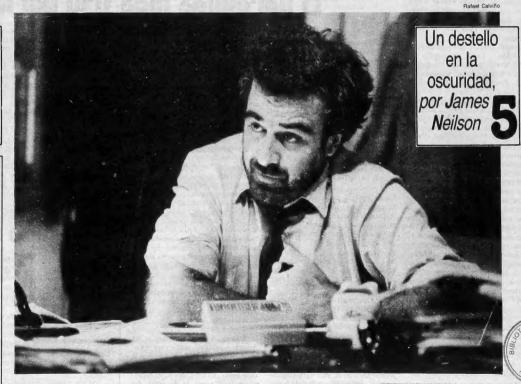
Menem respondió que "sólo borracho puede haber dicho lo que se publicó".

# GRINEN Y PODER

Balances de fin de año, por Antonio Dal Masetto

# **EJEMPLO**

teamericanos explicaban que la primera fase de la inminente guerra del Golfo consistirá en "inmovilizar y fi-jar las tropas iraquies al terreno" por medio de la superioridad aérea. En una segunda fase —abundaron los mi-litares— se iniciará la penetración y destrucción de las fuerzas de Saddam Hussein en Kuwait. "Sólo se recuperará Kuwait", aventuraron, para luego entablar con Irak negociaciones se go entablar con trak negociaciones se-mejantes a las registradas tras la gue-rra de Corea, Cuando los conductores del programa "Crossfire" (Fuego Cru-zado) de la cadena CNN preguntaron al coronel (R) William Taylor cuáles se-rían las principales dificultades que afrontarían los EE.UU. una vez iniciadas las hostilidades, el coronel Taylor, autor de varios tratados sobre estrate-gia, respondió sin vacilar: "Serán de logística, inteligencia, comunicación y coordinación. Será muy complicado coordinar militarmente y mantener unidas a fuerzas de ejércitos tan distintos". El entrevistador Pat Buchanan le pidió entonces precisiones sobre el último punto, y Taylor no dudó sobre el ejemplo: "¿Qué hacemos si a las po-cas horas de iniciados los combates los argentinos deciden rendirse"?



Saldo de Navidad

# ONCE MUERTOS Y MAS DE MIL HERIDOS

Página/11

Salman Rushdie se hizo musulmán

Si no puedes vencerios

Página/19

NACION 13

# La Base Marambio tuvo una Navidad "peronista"

Con dos Papá Noel, un soleado día con cero grado y un mensaje a todo el país, el presidente Carlos Menem se convirtió en el primer jefe de Estado que pasa la Nochebuena en la Antártida.

Exactamente a las 24, con luz de pleno día invadiendo el salón, el presidente Carlos Menem levantó su copa y prometió seguir haciendo "siempre lo mejor por la Patria". Unos segundos después ninguno de los ciento cincuenta efectivos destinados en la Base Vicecomodoro Marambio de la Antárti-da Argentina escuchaba el saludo presidencial: dos Papá Noel cargados con bolsas repletas de camisas, slips, revistas y perfumes ingresaron sups, revisuas y pertumes ingresaron al recinto repartiendo los regalos entre la dotación. "Por los que tienen hambre y sed de justicia, por los enfermos y por los perseguidos", continuaba el Presidente con su copa en alto repitiendo la clásica bendi-ción papal navideña. Menem desembarcó en la Antárti-

da a pleno sol a las 4.15 del lunes, er fundado en un equipo anaranjado antifrio idéntico al que vistió la ex presidenta Isabel Perón al realizar una visita similar. La temperatura, que permaneció en quince grados bajo cero en los últimos días, registraba en ese momento 0 grado y eso sirvió al Presidente para vaeso sirvio ai Presidente para va-nagloriarse de su buena suerte: "Porque vine yo, éste es un día pero-nista". La reducida comitiva que acompañó al Presidente a pasar la Nochebuena en la Base Marambio estuvo integrada por su grupo más cercano —el edecán de la Fuerza Aérea, su jefe de seguridad, el director de ceremonial Enrique Kaplan y su secretario privado Miguel Angel Vicco— además del capellán Francisco Casella, el embajador en la ONU, Jorge Vázquez, y cinco

empresarios.

De estos últimos, dos eran argentinos —Mario Falak, propietario del Hotel Alvear, y Edgardo Prestafeli-pe—, y tres italianos, Maximo del pe—, y tres italianos, Maximo del Lago, Domenico y Leopoldo Bra-gieri, quienes recibieron a Menem durante su visita a Italia alojándolo en la residencia que poseen para sus vacaciones en las afueras de Milán. Los tres italianos viaiaron especialmente desde Punta del Este, donde se encontraban de vacaciones, para aprovechar la ocasión de transmi-tirle al Presidente su intención de invertir en el sector de la construcción en el país.

El avión, que salió de Buenos Aires hizo escala en Río Gallegos y llegó ocho horas después a la Antártida, transportaba en sus bodegas 1200 kilogramos de comestibles y bebidas destinados a la cena de Noche-buna, además de los regalos donados por empresarios amigos del Presidente: Armando Gostanián, titu-lar de la Casa de Moneda, donó camisas de su fábrica Rigars; Carlos Spadone, perfumes; Ante Garmaz,

Spaaone, perrumes, Ante Garmac, slips y medias, y Osvaldo Cornide y Antonio Testa, revistas y libros. Menem recibió alli dos llamados telefónicos descándole Feliz Navi-dad, y los dos fueron hechos desde el Golfo Pérsico: el primero en repor-tarse fue el ministro de Acción Social, Alberto Kohan, y un poco des-pués lo hizo su colega Humberto Ro-

Desde el lugar del brindis, el Presi-dente pronunció por Cadena Nacional de Radiodifusión un mensaje a todo el país en el que elogió "la caridad humana de mis compatriotas, en quienes confio más que en mí mismo". En un giro místico, aseguró que los argentinos "han fortalecido la democracia, purificándola", y reclamó que "a partir de este momento todos nos planteemos cada

minuto de reconstrucción, cada mi-nuto de reconciliación, cada minuto de recogimiento y alegría como un tributo sagrado".

'Alguna vez dije que nuestro gobierno es un puente hacia la prospe-ridad... pero un puente sobre el abismo. En efecto, hemos avanzado mucho en ese recorrido, pero en el trayecto ha corrido bajo ese puente la sangre de nuestros hermanos'', re-marcó el Presidente. En 22 horas en la Antártida —la

primera vez que un jefe de Estado pa-sa la Nochebuena en ese lugar— e Presidente desayunó con el personal de la base, izó la bandera, jugó al truco, lanzó el globo de ozono del Servicio Meteorológico, recibió una remera como regalo de Papa Noel, asistió a misa, brindó a las 24 y habló para todo el país. Pero su mejor momento lo vivió un poco antes de la cemento lo vivio un poco antes de la ce-na: por un potente equipo de radio-aficionado, el Presidente pudo co-municarse con personal de otras ba-ses y mandarle sus saludos. Lo que no pudo fue entrar en onda con una cieguita de La Rioja con la que, dices se comunica cuando en las noches de soledad practica su hobby radial des-



Menem incursionó en el pool y, como no podía ser de otra manera, triunfó en el partido (abajo). Papá Noel también se hizo presente en la Base Marambio, para alegría del presidente argentino (arriba)

#### SOBERANIA CONGELADA EN LA ANTARTIDA

# El paraguas más frío del mundo

(Por Martin Granovsky) Es posible que el Presidente haya pa-sado Nochebuena en la Antártida para escapar a la tristeza de un 24 sin la familia. Pero la decisión tiene un origen remoto, de cuando Carlos Menem compartía con Zulema, Carlitos y Zulemita la Quinta de Olivos: seis meses atrás, los técnicos de la Cancillería recomendaron que Menem viajara hasta alguna de las bases. La idea original era invitar con un asado a los vecinos, en especial a Patricio Aylwin de Chile y Fer-nando Collor de Mello de Brasil, como una forma más de desarmar hipótesis de conflicto.

El proyecto quedó congelado, en buena medida por complicaciones de agenda y en buena medida porque Aylwin también usó la Antártida có-Aylwin tambien uso la Antartida co-mo destino de una huida elegante, aunque de Augusto Pinochet y no de una crisis familiar. El 11 de se-tiembre, mientras el ejército festeja-ba los 17 años del golpe contra Sal-vador Allende, el presidente de-mocristiano visitaba el continente blanco. blanco.

Para la comitiva argentina la visita de Nochebuena fue como el descen-so a un gigantesco laboratorio. El laboratorio de la soberanía en suspenso, el de la coadministración mundial, y también el de la ecología.

Por el Tratado Antártico, los reclamos de soberanía están en el freezer. Mientras, rige un paraguas que fue usado de modelo para la negociación por las Malvinas. Nada de lo que un país haga o deje de hacer significa que reconoce al otro títulos de soberanía para el futuro. De los 26 socios del Tratado, sólo tienen reclamos siete países: la Argentina, Chile, Gran Bretaña, Noruega, Francia, Australia y los Estados Unidos. La Argentina y Chile se sienten con derecho a disponer de un territorio casi idéntico, aquel sector

dibujado año tras año en los cuadernos de escuela primaria. Lo curioso es que, además, ambos se reconocen la soberania, y dejan para después, si es que hay algún después, la disputa sobre qué parte corresponde a cada uno. La gentileza mutua no deja de ser un juego en el vacío, porque el resto no reconoce reclamo alguno, y la Argentina y Chile tampoco reco-nocen nada a los demás.

"Hay una coadministración de hecho y nadie imagina un futuro an-tártico dividido en gajos", comentó un diplomático que pidió reserva del nombre. Y ofreció tres ejemplos de

su pronóstico:

• Uno, que sólo siete países sobre 26 reclaman soberanía.

reclaman soberania.

Otro, que la mitad de la Antártida
no es reclamada por nadie.

Y un tercero, que Estados Unidos
se reserva el derecho de reclamar soberania, aunque no esgrime ahora titulos sobre sector alguno. Lo cual supone una especie de veto, y al mismo tiempo la percepción de que no ha llegado el tiempo de la soberanía

efectiva, si es que alguna vez llegaré. Una noción muy difundida sos-tiene que el Tratado termina en el '91 y que entonces comenzará la batalla de los límites. Pero no es así. Sólo ocurre que desde 1991 se puede pedir la revisión del Tratado. Según las fuentes argentinas, nadie piensa hacerlo, y nadie lo hará, por lo que la atención tiene otro mes, otro lugar y otro tema. El mes, abril. El lugar, Madrid. El tema, la discusión del Protocolo Andersen, sobre protec-ción del medio ambiente, que co-menzó a debatirse en Chile en noviembre último y, de acuerdo con la impresión recogida por los diplomáticos locales, quedará cerrado en Es-

La cuestión de fondo es si se da o no luz verde para lanzar la explotación minera en la Antártida. Hasta la reunión de Santiago había dos po-

siciones extremas. Londres, de un lado, quería, también allí, vía libre pa-ra la pasión ultraliberal de su Dama de Hierro. Australia y Francia bus-caban la prohibición definitiva. En el medio, el resto, la Argentina incluida, quería una moratoria, una suspensión de las autorizaciones pa-

ra explorar y explotar minerales.

Días antes del encuentro de Santiago, Tristan Garel-Jones, el vicecanciller británico, dijo que el Fo-reign Office había flexibilizado su postura. Era inevitable. Washington había inclinado la balanza para conseguir que el continente blanco fuera, también, verde. Por ley del Congreso, votada este año, las empresas norteamericanas no pueden explotar minerales en la Antártida explotar minerales en la Antartida. Y es una ley de origen fuerte: el lobby petrolero no se opuso a ella. Nadie sabe si la prudencia de las grandes petroleras responde a una súbita lucidez —es mejor no depre-dar el planeta si se quiere seguir extra-yendo beneficios de él—, a que hoy la ecología otorga buena imagen, o a que buscar petróleo en la Antártida sería carísimo. Lo cierto es que fueron prudentes, y dejaron vía libre para que, en Madrid, los negociadores puedan ponerse de acuerdo en una fórmula que no hablará de moratoria ni de prohibición, pero deja-rá contentos tanto a Australia y Francia como a la mayoría, y también al Reino Unido.

### Un paraíso de la ecología

realizó poco después de que el Gobierno fijara por decreto su política nacional antártica. El 5 de noviembnre, el decreto fijó como objetivo fundamental "afianzar los derechos argentinos de soberanía en la re-gión", pero se puso a tono con la onda ecológica y de cooperación predominante en la zona.

Según el decreto, se buscará realizar "actividades conjuntas" con los países de América latina, "promover la protección del medio ambiente" y "la conservación de los recursos pesqueros y la preservación de los recursos minerales". La prioridad será elaborar un plan científico para la región, la prestación de servicios en comunicaciones, transporte, abastecimiento, meteorología y cartografía, el turismo y el apoyo a las actividades de otros países con las instalaciones propias.

Son los mismos principios del Protocolo Andersen, el documento de consenso del experto noruego que en abril aprobarán los miembros del tratado. De acuerdo con el borrador del protocolo, al que tuvo acceso Página/12, las actividades humanas en la Antártida deben evitar "efectos sobre el clima, efectos significativos sobre la calidad del aire y el agua, cambios en el entorno terrestre, atmosférico o marino, cambios negativos en la fauna y la flora y degradación de zonas de importancia por su vida silvestre".

Y, más tajante, el artículo 6 del Protocolo propone "prohibir toda actividad relacionada con los recursos minerales, salvo la investigación científica"

### MENEM AMENAZO CON UNA QUERELLA

# *'Licencia para cometer crimenes''*

Moreno Ocampo, que según Menem "no puede seguir en la Justicia", dijo que "no queremos reconciliarnos con la muerte".

Irritado por las declaracio-nes en contra del indulto formuladas por el fiscal Luis Moreno Ocampo en este diario, el presi-dente de la Nación, Carlos Menem, anunció ayer desde la Antártida que, apenas llegue a Buenos Aires, le ini-ciará una querella. "Una afirmación tan temeraria le puede costar muy caro", amenazó el Presidente cuan-do se enteró de que el fiscal le había pedido que explicara "si indulta por-que hizo un pacto con los militares o porque Firmenich le puso plata para la campaña electoral". "No lo voy a tolerar por más fiscal que sea. Un toterar por mas iscat que sea. Un hombre así, que hace estas declara-ciones, no puede estar en la Justicia", agregó molesto el primer mandatario. La polémica no termi-nó alli porque, después de conocidas las declaraciones presidenciales, las agencias noticiosas difundieron una carta abierta al Presidente, en la que carta ablerta ar residente, en adque el fiscal ratifica su oposición al per-dón presidencial porque —argu-menta— "pone en peligro la seguri-dad y la paz de los argentinos" e im-pulsa la idea de que "los amigos del poder tienen licencia para cometer

'Esto es una estupidez. Yo no sé si el fiscal es adicto al alcohol, pero tan sólo emborrachado puede hacer una afirmación tan temeraria que le puede costar caro", dijo Menem. "Apenas llegue le inicio las acciones judiciales pertinentes. Con el mismo criterio yo podría decir que él estuvo recibiendo recursos para dar un dic-tamen de las organizaciones interna-cionales", agregó. "Un hombre asi no puede permanecer en la Justicia. El cargo de fiscal es inamovible, así que esto es una cuestión de concien-cia. Pero si se expresa de esta forma, sin prueba, entonces qué puede esperar el ciudadano común de ciudada-nos de esta calaña. Se olvida el fiscal que por culpa de los montoneros y de esos militares a los que él hace referencia, tuve que soportar cerca de cinco años de cárcel. Y yo pregunto: ¿adónde estuvo él en esos momentos?".

El fiscal aclaró ayer que "jamás dije que Menem piensa indultar por-que recibió plata de Firmenich para la campaña presidencial, sino que afirmé que en caso de que existiera alguna razón de esa naturaleza (para conceder el perdón) preferiría que me dijeran la verdad".

"El problema no es plantear un tema personal sino discutir la cues-

tión de fondo", aseguró. "No puedo coprender cómo dejando de aplicar condenas que la ley establece va a haber reconciliación" en el país. "Los argentinos no queremos re-conciliarnos con la muerte", concluvó el fiscal.

En el reportaje publicado el domingo por este diario, Moreno Ocampo había sostenido que "me-didas como el indulto deslegitiman a los gobernantes", recordando un ar-tículo del New York Times según el cual el indulto demuestra que el Gobierno no controla totalmente la si-tuación, y también se había quejado porque "nadie se pronuncia sobre el tema... estoy pensando en escribirle una carta al Presidente". Precisamente, ayer difundió el texto de esa

"Los argentinos estamos viviendo épocas muy duras. Necesitamos te-ner los límites claros. Es imprescindible saber que el poder no da privi-legios sino responsabilidades", dice. "Cuando hay miles de muertos, cuando los partidos políticos y las instituciones de la república estuvieron vinculadas con el crimen, la vieron vinculadas con el crimen, la victima es toda la sociedad. Por eso nadie tiene derechos exclusivos, ya que nos atañe a todos", agrega, para responder al repetido argumento presidencial según el cual su detenpresidencial segun el cuar su deten-ción durante la última dictadura le daría derechos excepcionales para perdonar a los militares condenados por la justicia ordinaria, "La recon-ciliación no tiene nada que ver con el indulto. Y anular el efecto de las sen-tencias no va a cerrar sino a reabrir la discusión sobre el pasado", indicó Moreno Ocampo.

Para el fiscal que actuó como adjunto de Julio Strassera durante el juicio en el que fueron condenados Videla & Cía., el perdón "es una afrenta a las victimas directas de la guerrilla y de la represión. La sociedad no hizo demasiado por esas personas. Pero aunque lo hubiera intentado nunca hubiera sido suficiente porque no se puede reparar lo irreparable". La carta sostiene tam-bién que "Firmenich y Massera, Videla y Camps fueron condenados a las penas de prisión que prevé el código. Concederles la libertad antes de tiempo es impulsar la idea de que las leyes no se cumplen, que hay per sonas que pueden cometer gravisi-mos hechos y no van a ser alcanzados por la Justicia, y que los amigos



"La reconciliación no tiene nada que ver con el indulto.

del poder tienen licencia para cometer crimenes". Moreno Ocampo re-cuerda que "tenía 21 años cuando en 1973 se dictó la última amnistía para pacificar el país. Esa amnistía que só-lo sirvió de preludio del mayor baño de sangre en este siglo. No hay que repetir el error"

Contrariamente a lo que señaló ayer el fiscal federal, el presidente Menem justificó la semana pasada el perdón que piensa otorgar con el argumento de que "los indultos pondrán fin a una historia trágica. Hubo una guerra sucia y hay culpables de los dos lados. Es mejor ol-

vidarlo y será a través de esta medida que asumo con total responsabili-dad", "Usted afirma que l' dad". "Usted afirma que el indulto es una forma de reconciliarse, pero la sociedad no lo acompaña. Las encuestas indican que entre el 60 y el 80 por ciento de los argentinos creen que esas personas deben estar presas. La única forma de consolidar la paz es mantener la fidelidad a las tablas de la ley y castigar a los que pretenden romperla. Por eso el indulto conspira contra la paz: porque debilita el respeto por la ley", res-ponde el fiscal Moreno Ocampo en su carta abierta al presidente de la

Nacion.

El indulto prometido por Carlos
Menem incluirá a los integrantes de
la primera junta militar de la dictadura Jorge Rafael Videla y Eduardo Massera, ambos condenados a cadena perpetua por la Cámara Federal porteña. La medida beneficiará también al segundo presidente del Proce-so, Roberto Viola, el ex brigadier Ramón Agosti, los ex generales Ramón Camps y Pablo Ricchieri, el ex almirante Armando Lambruschini, el ex líder montonero Mario Eduar-do Firmenich y los civiles Norma Kennedy y Duilio Brunello.

#### EX COMANDANTES Y FIRMENICH

# **Ultima Navidad en la cárcel**

el presidente Carlos Menem anunciará "en la Capital Federal" antes del 31 de diciembre, los ex co-mandantes de la dictadura, Jorge Rafael Videla, Roberto Eduardo Viola y Emilio Massera — junto con los casi 500 suboficiales carapintada que se sublevaron el último 3 de diciembre— pasaron la fiesta navi-deña en el penal de Magdalena acompañados por sus familiares más cercanos. La inusual flexibilidad carcelaria también favoreció al dirigente

compartió su último almuerzo navi-deño en prisión con 20 parientes que lo visitaron en el penal de Devoto.

La fiesta de Magdalena motivó un fuerte dispositivo de seguridad mon-tado por la Gendarmería nacional en los alrededores de la cárcel militar, ubicada a 70 kilómetros de la ciudad de La Plata. El trabajo extra, no obstante, no se repetirá para el cambio de año porque Carlos Menem volvió a ratificar que los indultará antes de esa fecha, aunque se negó terminan-temente a decir cuándo y por qué medio se hará el anuncio. Sólo se limitó a asegurar que en ese momen-to "voy a estar en la Capital Fedeto "voy a estar en la Capital Fede-ral", dando por tierra con versiones que especulaban con un anuncio desde Las Lomitas, su lugar de detención durante la dictadura.

Firmenich, en tanto, pasó su último almuerzo navideño en Devoto disfrutando de un régimen especial de visitas que permitió el ingreso de 20 de sus familiares durante siete horas y media. Según informó su abogado, Fernando Torres, el dirigente montonero, preso desde octubre de 1984 y condenado a 30 años de prisión, demostró "una gran alegría por el indulto" que le perdonará sus delitos. Y aunque manifestó su "gran expectativa" por el anuncio, se mostró ante sus parientes "exultante y feliz" por la inminencia del abando-no de su celda.

El letrado, además, informó que hoy se reunirá con el ministro de Înconcretar la tramitación del pasaporte de Firmenich, documento al que considera "indispensable para blan-quear el prontuario" de su defendido.

Una vez en libertad, el dirigente montonero piensa permanecer hasta el 3 o 4 de enero en su casa de la localidad bonaerense de La Matanza para luego pasar entre 20 días y un mes de vacaciones en la casa que su cuñado posee cerca de una playa del sur de Brasil, país al que puede ír sólo con la cédula de identidad. Hasta allí, según sus planes, un gestor le acercaría el pasaporte y entonces decidirá si se radica en el extran-jero o si vuelve a la Argentina para trabajar en política.

El inconveniente que se le presenta para tramitar el pasaporte es que el indulto, si bien está confirmado, no ha sido lanzado oficialmente por Carlos Menem. Y sin una copia autenticada del decreto del juzgado interviniente no puede autorizar la emisión del documento.

Al margen de este inconveniente Al margen de este inconveniente momentáneo, Firmenich se dedicará durante 1991, que será eminentemente político a raíz de las elecciones, a "campanear el panorama" y "pasársela de mirón", pero "no se meterá en la lucha interna del PJ", según dijo Torres. "La idea no es que saque la cabeza del agua para que lo bajen fácilmente -agregó el letrado-, sino la de mirar a ver qué

# **Marchas a las plazas el día después**

Los organismos defensores de los derechos humanos, intelec-tuales y obispos católicos anun-ciaron ayer que un día después de co-nocerse el indulto presidencial en faor de los ex comandantes y Mario las plazas de las principales ciudades del país para expresar su rechazo a la controvertida medida que asumirá Carlos Menem antes de fin de año.

"Si usted concede el indulto esta remos al día siguiente desde las 18 en las plazas más importantes de cada localidad y ciudad del país expresando nuestra oposición a la medida" sostiene una carta abierta que ocho organismos defensores de derechos humanos redactaron para el presidente Menem. Este documento explica que "ningún indulto borrará

de la memoria de nuestro pueblo los crimenes que se cometieron contra

miles de personas".

Abuelas de Plaza de Mayo, Asamblea Permanente por los De-Asamblea Permanente por los De-rechos Humanos, Centro de Estu-dios Legales y Sociales, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Madres de Plaza de Mayo (Linea Candades) Movimiento Ecuménia Fundadora), Movimiento Ecuméni-co por los Derechos Humanos y Servicio de Paz y Justicia, son los orga-nismos que redactaron esta carta abierta a Menem.

Pero esa misiva no es la única que fue escrita al Presidente para anunciar que se utilizarán las plazas como escenarios para repudiar el anunciado indulto a los ex comandantes y

Firmenich. Otra carta abierta, firmada en esta oportunidad por los obispos Jorge Novak, Miguel Esteban Hesayne y Jaime De Nevares; los obispos metodistas Emérito Federico Pagura y Aldo Etchegoyen, y Mar-ta Oyhanarte de Sivak, María Elena Walsh, José Miguez Bonino y Ernesto Sabato, también anuncia al presi-dente que se utilizarán las plazas más importantes del país para rechazar el perdón a Videla y compañía.

"Expresamos nuestra total oposi-ción al indulto en beneficio de quienes han sido condenados por los tribunales constitucionales, como responsables de gravisimos crimenes contra la vida, la integridad y la li-bertad de miles de personas", dice la carta abierta firmada por obispos católicos, metodistas e intelectuales.

Miércoles 26 de diciembre de 1990

BIBLIOTEC

# MATINO El ángel que hizo de la crisis su paraiso

"El que vende no se funde" es su lema. A despecho de la recesión, Angelo Paolo seguirá abriendo locales. Su jointventure con Alpargatas. Las amenazas de muerte.

cierzo helado recorre el sector y las boutiques ricas tienen tristeza, él sigue prosperando y echando flo-res. Dicen que en enero piensa abrir 17 locales más en todo el país (ya tiene medio centenar). El lo niega: asegura que sólo son 15, y en un plan a dos años. Pero parece que su des-mentida sólo pretende tranquilizar a la competencia: "Todos mis cole-

gas me tienen miedo", confiesa. En febrero cumplirá 45 años. Se llama Víctor Julio Moszel y es el artifice de la cadena Angelo Paolo, que está poniendo de cabeza a todo un sector, demasiado habituado a ganar mucho por prenda y vender muy po-quitas. El parece haberse aventurado por el camino opuesto, partiendo de la simple idea de que "el que vende no se funde".

A continuación el diálogo que Pá-gina/12 mantuvo con este inusual personaje, que se negó a ser fotogra-fiado: "Yo no busco popularidad, Hado: "Yo no busco popularidad, no soy Gasalla, no me interesa que la gente me conozca". Pero no se trata sólo de recato o timidez. La consecuencia de una nota en la revista Noticias y de una aparición en "Tiempo Nuevo" (donde Moszel dijo, entre otras cosas, que quería una Aduana que lo protegiera y evi-tara cosas como la de los galpones de Tierra del Fuego —por el escán-dalo Koner-Salgado—) fueron ame-nazas del tipo "te vamos a partir la espalda y los pies". Durante una se-mana anduvo con custodio y revólver. Después decidió que no había nada mejor que boca cerrada. De todas formas, lo que sigue es demostración de que a veces habla.

-¿Cómo hace para abrir negocios

cuando otros los cierran?

—Yo hago como los coreanos. En cada una de mis plantas uso un solo hilo por día. Un día sólo hacemos camisas de hilo blanco, al otro de

No parece tan ingenioso como para que a los demás no se les haya ocurrido..





DECEMBER OF STREET, ST

-Pero hay que poder vender todo eso. Usted no puede hacerlo si no vende gran volumen. Nosotros hace-mos ropa desde 1950. En la época de Martínez de Hoz la veíamos pasar de afuera, llorando. En el '80 empezamos a poner nuestras tiendas

-...Y ahora ya tiene 50. ¿Usted no se enteró que hay recesión?

-Sí, lo leí en el diario. Pero también me di cuenta porque nos caen muchos clientes con American Ex-press y Diners. Son gente que gana por ahí 3000 dólares y necesita mandar los chicos a colegios privados, pagar expensas, cenar de vez en cuando afuera... tienen grandes pro-blemas. No pueden seguir vistiéndose en Yves Saint Laurent o Pierre Cardin o comprar vaqueros Guess. En-tonces vienen a comprarme a mi, igual que el tipo que gana un palo y medio.

¿Y qué le ofrece de diferente al de American Express?

—Circo, nada más. Un poco de decoración, madera. ¿No vio el local nuestro en Alto Palermo, o en Camacuá y Rivadavia? Yo vendo en to-das partes el mismo producto y al mismo precio.

—¿Recarga por pago con tarjeta?

—No, nada, ¿qué sentido tendría? Si cuando vendo con tarjeta cobro los australes veinte días después y termino comprando más dólares que si hubiese cobrado al contado.

Por qué los comerciantes son tan lentos para reaccionar y ofrecer planes en cuotas? ¿Usted vende a cré-

No, no puedo. Si vendo un jean a 120.000 australes no puedo encima darlo en cuotas, aunque algunos cré ditos doy por medio de la financiera ditos doy por medio de la financiera Forma, que es de un amigo.

—¿Está importando mucho para aprovechar este dólar?

—No, casi nada, algunas remeras

o dos mil metros de tela, algo que en mi movimiento es nada.

¿Y no le teme a la importación? Sí, le tengo mucho miedo, pero para eso tengo alianzas con los más grandes productores textiles argentinos. Son todos socios míos. Estamos en la misma trinchera y vamos a combatir juntos

¿Con todos? Alpargatas, Grafa, Vandenfil. El que importa es tan enemigo mío como de ellos.

-Pero los aperturistas dicen que los textiles están muy protegidos y se han aprovechado de eso para cobrar precios abusivos en el mercado interno. A usted que es confeccionista y tiene una cadena de venta al público, ¿no le convendría más im-

protar algunas cosas?

—No, yo quiero comprarle a Alpargatas. La importación es circunstancial. Dura mientras el dólar está barato. ¿Qué pasaría si mañana el dólar se va a las nubes? Supongamos que va un loco y lo mata a Me-nem. Ojalá que nunca suceda y que Menem viva 120 años. ¿Pero usted se imagina a cuánto se iría el dólar

si Menem se muere?

—Claro, y para esa eventualidad usted prefiere conservar buenas rela-

ciones con Alpargatas.

—Mi base es la producción. Tengo cuatro fábricas y lo que yo necesito es no parar nunca las máquinas. En mis plantas trabajamos dos turnos, sábados y domingos Quiere decir que con el mismo capital yo produzco el doble.

—Usted es un canto al opti-

-No. Creo que el '91 va a ser el peor año de la historia.

—¿Usted es economista?

No, pero tengo sentido común. Pienso que el dólar va a seguir atra-sado o subirá no más de un 15%. El campo no va a sembrar, se importará cualquier cosa, va a aumentar mucho el desempleo, además de los empleados públicos que quedarán ce-santes. Todo esto habrá valido la pena si sirve para que en el '92 empiece a venir capital a la Argentina y para que se sancione la ley de em-pleo. Este es el pilar.

-¿Y no teme fundirse en el

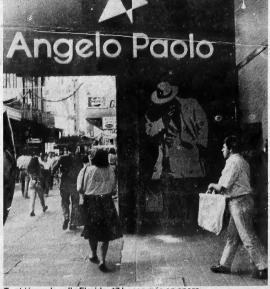
-Uno siempre tiene miedo. No soy omnipotente. Pero nuestros proveedores nos cuidan. Saben que las bonificaciones que nos dan se las pa-samos al cliente. No mandamos afuera el 25 por ciento en regalías. Los modelos los traigo yo mismo desde Europa

¿Exporta?

No. : A quién podría exportarle yo? Pero con Alpargatas estamos armando un negocio muy importante para los países vecinos. Tenemos el proyecto de poner puntos de venta en varios países sudamericanos. ¿Qué pone cada uno?

-Alpargatas pondrá la tela. Nosotros, la confección y el circo. Con las antenas parabólicas nuestra publicidad llega a todas partes. En Bariloche la ultima temporada no hubo brasileño que no comprara chocola-

-¿Hay alguien que esté jugando



También en la calle Florida: 17 bocas más en enero.

'Tengo alianzas con la industria textil: combatiremos juntos.''

el mismo partido. Chemea o algún

-Realmente no tenemos un número 2, porque el que viene detrás de nosotros vende apenas un 20 por ciento. Y ojalá nunca haya un número 2. Haré todo lo posible por que no crezca nunca. La envidia es muy grande. Sé que todo el mundo habla de nosotros. Yo leo mucho de marketing, v le vov a contar una anécdota. El dueño de la agencia de pu-blicidad Ogilvy & Mather tenía la cuenta de Avis Rent-a-car. Un día el presidente de Avis lo fue a ver y le dijo que su principal problema era Hertz. "Hace trece años que queremos tumbarlo y no podemos", se quejó. Ogilvy lo miró tranquila-mente y le aconsejó: "Usted preocúmente y le aconsejo: "Ustea preocu-pese por ser el mejor número 2. Ol-videse de Hertz y le aseguro que ganará mucha plata."
—¿V a usted quién le maneja la publicidad?

-Tenemos una agencia cautiva.

Así que no puede echarle a nadie la culpa por los problemas que tuvo con algunos avisos un poco au-

Me tengo que cuidar en lo que digo. Un dia va a venir alguien a madigo. Un día va a venir alguien a ma-tarme. Hace un tiempo publicamos un aviso con un retrato de Perón. Arriba decía: "La única verdad es la realidad". Abajo, "La única rea-lidad son los precios de Angelo Paolo", y poniamos una lista de diez ofertas. El mismo día me llamó indignado Carlos Corach (apoderado del Partido Justicialista). Habló de manera tan maleducada que la telefonista le colgó. Después me mandó un telegrama intimándome a cesar en el uso (eso puso) de los atributos de Perón, lo que dijo, sus fotos, etcétera, porque son marca registrada del PJ. Como exigía cesar en el uso, no lo hicimos más y listo.

#### PLAN VERANO

# Sup-Erman también hace shock

(Par J.L.V.) Desnués de confirmar los lineamientos genera-les del Plan Verano que este diario anticipó el sábado pasado, el mi-nistro Erman González precisó ayer que los anuncios "se efectuarán a través de un mensaje explicativo durante la primera quincena de enero". Bajo la pomposa denominación de "shock deflacionario", englobó decisiones tales como la reducción de las retenciones a las exportaciones agropecuarias, la desregulación petrolera, el reordenamiento de todo el cuadro tarifario y el establecimien to de una banda arancelaria única para las importaciones. Los próximos pasos del equipo eco-

nómico hasta la aplicación de estas correcciones al programa en marcha buscan definir dos aspectos centra-les. El primero es la magnitud de la disminución de los gravámenes al cam-

po.
"No es un secreto que estoy planteando la eliminación de las retenciones, ni tampoco que es un problema dificil de resolver porque la re-caudación cayó un 26 por ciento con respecto a 1989 y el costo fiscal de esa medida es de 420/430 millones de dólares", admitió el subsecretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá. El funcionario opinó que "se impone una rebaja impositiva para darseñales a la producción

De esto último nadie duda en el entorno de Sup-Erman, pero sí hay preocupación por asegurar que por cada austral de recaudación que se por la vía de una mayor actividad económica. Esta premisa es central también cuando se analiza la rebaja de los impuestos contenidos en las ta-rifas de gas, electricidad y gasoil.

El segundo aspecto sobre el cual vuelca su atención el equipo económico en estos días está precisamente inculado al intringulis fiscal. Saúl Bouer sabe que su interinato se prolongará en la designación de Julio Aguilar al frente de Finanzas Públicas. Aunque todavía hay mar revuelto en torno al lugar que dejó vacío Raúl Cuello y siguen sonando can-didatos, González ya aprobó el ascenso de Aguilar al rango de subse-cretario. A tal punto que su cargo como director de Presupuesto ya fue ofrecido formalmente a la abogada Libertad Fernández de Povolli, que trabaja actualmente en el Ministerio del Interior.

"La rebaja de los costos empresa rios, vía reducción de impuestos, va a operar como un estímulo a la producción. La compensación fiscal que buscamos vendrá de la reactivación de la economía", explicó ayer el ministro. La receta del Plan Verano apunta también a mejorar el tipo de cambio efectivo para las exportaciones y a profundizar la apertura de la economía para promover las impor-taciones, "lo que servirá para mejorar la demanda de divisas", confía González. El razonamiento oficial cierra con que el paquete de Año Nuevo inducirá a una inflexión en la

Sin embargo, todavía ronda un fantasma que atenta contra los esfuerzos del Plan Verano por mejorar la situación fiscal: las versiones sobre un blanqueo impositivo. Desde que renunció Cuello se hizo evi-dente que los hombres de negocios se retrajeron a esperar alguna señal convincente en uno u otro sentido. Incluso algunos miembros del equi-po económico consultados por Página/12 admiten que "es una con-ducta natural en una circunstancia como ésta", aunque no arriesgan más. Saúl Bouer reiteró ayer "no estamos estudiando un blanqueo", si bien admitió que "seguimos traba-jando en la idea de la promoción de inversiones por la cual no se investi-garán los orígenes de los dólares".

Para evitar que la recaudación se resienta por las especulaciones sobre un posible blanqueo, los funciona-rios prometen "mano dura" con los grandes contribuyentes. "La Ley Pe-nal Tributaria está en plena vigencia y al que se haga el loco lo vamos a meter preso", sostuvo uno de los funcionarios que en poco tiempo tendrá que lidiar con los evasores. Mientras tanto, preparan las reformas y la ley para hacer más severas las penalidades. En los próximos días estará listo el proyecto que el Ejecutivo remitirá al Congreso para su aprobación. Entre otras cuestiones procesales, se prevé incluir un párrafo que impida que el delito de evasión sea fácilmente excarcelable.

### ERMAN Y LÁ DESREGULACION

# "Se larga el 1º por decreto"

El ministro dijo ayer a **Página/12** que bajará el gasoil y probablemente la nafta. Se creará una subsecretaría de minería y se autorizarán más colegios privados en respuesta al alza de precios en la educación no estatal.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) El ministro Antonio Erman Gon-zález adelantó a Página/12 que el Gobierno pondrá en vigencia "el 1º de enero a través de un decreto" la desregulación del sector petrolero y la liberación del precio de los combustibles. Explicó además que la nueva estructura tributaria que se creará por decreto será distinta al proyecto de ley que había trascendi-do, ya que "habrá una reasignación de carga impositiva a favor del gas oil y en contra de la nafta'', lo que a su juicio repercutirá en una segura disminución en el precio del gasoil y en una probable baja en la nafta.

-Bajando el impuesto que recae sobre el gasoil van a mejorar la ren-tabilidad del agro y ayudar por ese lado a que la inflación no sea mayor, pero si suben el impuesto a la nafía

aumentará ese precio.

—Lo que va a ocurrir es que la nafta no va a disminuir como con el proyecto original, pero el gas oil va a caer más todavía.

Es decir que ustedes estiman

### La educación del mercado

do para tratar de domesticar la vicios, que —con la educación a la cabeza— en los últimos meses ha subido muy por encima del promedio. Erman González reveló a este diario que va a pe-dirle a su colega. Antonio Salonia que "acelere la autoriza-ción de unos 350 (en el Palacio Pizzurno dicen que son 170) pe-didos de habilitación de cole-gios privados". En Economía piensan que con ese aumento de la oferta bajará el precio de la educación privada

que la nafta se queda como ahora y el gasoil baja. —Puede ser que también la nafta

caiga un poco. —¿Van a sacar todo por decreto?
—Sí. Lo podemos hacer en base a la Ley de Emergencia Económica.

—Pero hay funcionarios que viensan que ni siquiera así llegan al

de enero.

—Le aseguro que llegamos.

También con la reconversión de los contratos que permitirá que haya petróleo de libre disponibili-

dad?
—Si. Al día de hoy sólo quedan por negociar los contratos de Oxy y de Petrolera San Jorge.

—La gente del sur del país protes-

ta diciendo que la desregulación les va a significar fuertes aumentos, da-do que ellos tienen ahora precios diferenciales

ferenciales.

—El esquema que vamos a aplicar a partir del 1º autoriza al Ministerio de Economía a seguir fijando precios diferenciales en-regiones.

-¿Sigue afirmando que el nuevo esquema impositivo les va a permitir recaudar por lo menos lo mismo que

anora?

—Absolutamente.

—¿Tampoco van a sacrificar ingresos con la disminución en la tarifa de gas y electricidad que están por anunciar?

Lo que vamos a hacer es dar descuentos a los grandes consumi-

dores de luz y gas.

— Y van a recargar impuestos a los consumos domiciliarios para compensar.

—No. Se va va a compensar con la

mayor facturación que inducirán esos descuentos a grandes consumi-

dores.

—Por lo que seve, ustedes uno de los que todavía cree en la curva de Laffer (un economista estadouni-dense que planteó la tesis —usada por Ronald Reagan— de que bajan-do la alícuota de impuestos aumenta la recaudación global porque hay más actividad).

-Creo en eso



Antonio Erman González

Año nuevo, nafta libre,

### La Mazza con cantera

Son muy pocos los que saben que Jorge Pereyra de Olazábal es --- además de titular de Industria y Comercio — subsecretario de Minería, lo que no es nada extraño si se tiene en cuenta que el sector minero "está desatendido y sin un marco regulatorio adecuado", según dijo a Página/12 el pro-pio ministro de Economía. Es por eso y por la presión de varios empresa-rios del país y del extranjero (sudafricanos, australianos, ingleses y esta-dounidenses) que quieren invertir en el negocio que Erman González tomó la decisión de subdividir la cartera a cargo de Olazábal creando una nueva subsecretaría de minería que estará bajo el mando del geólogo riojano Angel Mazza, un director nacional de esa área en la provincia del Presidente. Entre los proyectos que se evalúan están YMAD en Catamarca, Pachón en San Juan y otro en Neuquén.

ASOCIESE SIN CUOTA DE INGRESO TURISMO ACATUR, Excursiones Nacionales ACATUR. Excursiones Nacionales.
AUTOTURISMO. Una forma exclusiva y diferente
desarrollada por el ACA para que usted, en su propio
coche y con todo organizado, disfrute la libertad de viajar.
EXCURSIONES INTERNACIONALES, los mejores titinerarios planificados para "poner el mundo en sus manos". **RESERVA DE HOTELES**. En nuestra propia red y vinculados en todo el país y en el exterior. **BUNGALOWS**. CREDITO TURISTICO. TARJETAS DE CREDITO. as según forma de pago elegida en dependencias elefónicamente (de 10 a 17 hs.) liamando al 802-3074/9522 - 801-0197/1109

### Un destello en la oscuridad

Es muy fácil burlarse de aquel dictamen del fiscal aquei dictanten dei riscai militar por sus eufemismos delicados, sus alusiones autocompasivas al "escarnio público" de que fueron víctimas sus pobres camaradas arrojados a los leones radicales y su ingenua creencia de que durante el Proceso en las Fuerzas Armadas "por primera vez en su honrosa historia se instalaron, incluso, algunos hechos de corrupción en pocos de sus integrantes También es más que discutible su afirmación de que todo comenzó con la amnistía de "alrededor de 5000 terroristas" en 1973: las raíces de la guerra sucia y la prepotencia militar son muchísimo más profundas. Sin embargo, el general Carlos Domínguez merece el respeto de todo demócrata por haberse animado a señalar que los militares "equivocaron el camino" cuando optaron por una lucha "fuera del marco republicano, porque la ley no se impone violando la ley". Obviedades, claro está, pero

sus connotaciones son tales que los militares —institucionalmente, para —institucionalmente, para colmo— no han tenido el coraje moral para enfrentarlas. No fue siempre así. Incluso durante la primera fase del Proceso había rase del Proceso nana generales dispuestos a admitir que ocurrían "excesos" y "aberraciones" que era necesario castigar. Después, reprimirían tales dudas, abroquelándose detrás de la gran mentira goebbeliana: la guerra sucia no tuvo lugar y quienes pretenden lo contrario son terroristas sedientos de venganza. Aceptada esta tesis, se hizo lógico reclamar "la reivindicación" del triunfo sobre "el marxismo internacional", como si se hubiera tratado de una victoria gloriosa sobre el ejército rojo invasor y no una atroz reedición en miniatura de los horrores perpetrados por la SS de Hitler o los servicios de Stalin. Hay que defender las mentiras institucionalizadas cueste lo

A esta altura, no es muy probable que el planteo revisionista de Domínguez prospere en las Fuerzas Armadas. Para todos es más fácil seguir con la farsa de racii seguir con la farsa de simular tomar en serio la ficción que leales y carapintada han cultivado con dedicación igual. Saben que es falsa pero han logrado convencerse de que todo se solucionaría si el resto del país la abrazara. Es la habitual fantasía autoritaria; además, no hay ninguna posibilidad de que la Argentina se preste a tan grotesca confabulación. Los más entienden muy bien construirse sobre una mentira por "patriótica" que ésta fuera. Mientras las Fuerzas Armadas no se reconcilien con la verdad, continuarán asemejándose a manicomios disputados por pacientes resueltos a imponer sus respectivas locuras. Pero, huelga decirlo, requiere coraje afrontar la verdad, sobre todo cuando es tan repugnante como la guerra sucia. Hasta mirarla de reojo, procurando no darse cuenta de sus auténticas dimensiones y pasando por alto los detalles, como acaba de hacer el general Domínguez, presupone un grado de valentía que, desgraciadamente, no es demasiado frecuente en la cúpula militar actual.

CONADEP, Ernesto Sabato, advirtió que "si no se toma conciencia de que el pueblo sufre porque vive en el engaño y la mistificación, va a pasar algo muy grave'' y mencionó en ese sentido la posibilidad de "un estallido social de la peor espeestanido social de la peor espe-cie: terrorismo de izquierda o de derecha —que yo detesto — o dictaduras, cosa que yo tam-bien detesto". Sabato, en decla-raciones a Canal 11, se preguntó "por qué un gobierno nombrado, elegido en nombre de la justicia social permite que millones de seres humanos es-tén pasando las peores atrocidades", y se preguntó "¿por qué nos llaman enemigos de las Fuerzas Armadas sólo por pedir justicia?". El escritor recordó que "a los militares no los condena-"a los militares no los condena-mos en la CONADEP, los con-denaron los jueces, la Cámara Federal" y advirtió que "sin justicia, la inmensa mayoría de las Fuerzas Armadas, que son inocentes, son sospechosas; sin justicia todo uniformado es sospechoso". Sábato sostuvo que "el país está en un desastre total: en lo moral, en lo espiri-tual y en lo económico. Sólo sé que cada vez hay más desocupa ción y más hambre'' y advirtió que "por primera vez en la hisque por primera vez en la nis-toria de la Argentina tenemos por un lado gente que se muere de hambre por millones y, por otro, gente que hace negociados gigantescos mientras dicen con mucha fuerza y violencia que hay que combatir la corrup-ción".

CORRIENTES 1842 (CASI RIVADAVIA)

TELEFONOS 3,9332 4,4909

# Carta de un juez al Congreso para aclarar que no es corrupto

Preocupado por las acusaciones de Augusto Belluscio, de la Corte Suprema, el juez Valora pidió que los diputados investiguen su actuación en juicios contra Ferrocarriles Argentinos. Declaración de bienes.

El juez Alberto Valora quiere dar explicaciones a los legisla-dores para probar que no es corrup-to. A partir de las declaraciones del ministro Augusto Belluscio, de la Corte Suprema, supone que cual-quier ciudadano estará deduciendo "sin dudarlo, que el Juez Valora ha cometido delitos de acción pública en el desempeño de sus funciones, es decir, que es un delincuente". El tema que supuestamente lo involucra es el de los juicios a la empresa estatal Ferrocarriles Argentinos.

Valora decidió escribirle a la Co-Valora decidio escribirle à la Co-mara de Diputados para ponerse a disposición a fin de "brindar todas las explicaciones que le fuesen requeridas acerca del desempeño judi-cial". Mientras aguarda una respuescial". Mientras aguarda una respues-ta decidió también aclarar posiciones ante la prensa. "Me veo obligado —aclaró— por las circunstancias a di-fundir mi postura, pero de mingún modo implica un ataque personal al doctor Belluscio. Lo que quiero es que se aclare la situación y se investigue todo lo que sea necesario".

El escrito presentado por Valora y su abogado patrocinante, el ex ca-marista Eugenio Zaffaroni, ante el presidente de la comisión, Marcos Di Caprio, solicita formalmente el avo-

MAR del PLATA

camiento en su caso del cuerpo legislativo "obligado por razones perso-nales, de conciencia y por la salud de la república"

Explica el magistrado que "en forma aparatosa, en horas de mayor afluencia de público, y a la vista de todos los presentes, un funcionario sin jurisdicción (administrativo) in-vocando órdenes que no exhibió, suvocando órdenes que no exhibio, supuestamente impartidas por la excelentísima Corte Suprema de Justicia de la Nación" procedió a allanar el juzgado en lo Civil Nº 57, a su cargo. Agrega Valora que el funcionario judicial, asistido por otros empleados, procedió "a revisar los cargos de la contra silleros y a secuestrar 32 expedientes, en un procedimiento cuya apariencia no fue nada judicial, dada sus modalidades completamente insóli-tas" y que "no medió el más míni-mo intento por obtener idéntico re-sultado con un mínimo de discreción o, al menos, de forma menos vejatoria e infamante'

Para sorpresa del magistrado, Belluscio, "que según los diarios tendría a su cargo la investigación de irregulari-dades en el trámite de procesos que perjudican a la empresa Ferrocarriles Argentinos, procedió en forma prácticamente inmediata (sin tiempo material para interiorizarse y ni si-quiera ver el material secuestrado) a formular declaraciones periodísticas, luego reiteradas y no desmentidas" en las que su nombre aparece involumenos, junto al de otros magistra-dos a los que se le imputan directamente estos actos

En su escrito, Valora aporta una detallada enumeración de sus bienes —un departamento en Capital Federal, uno muy pequeño en San Bernardo y un automóvil modelo '82-, y la forma en que los adquirió. Para aventar toda duda, ofrece toda la do-cumentación que se le solicite, así co-mo se compromete "a firmar todos los requerimientos" para una investigación. Actitud que también toma

En otro párrafo de su presenta ción, el magistrado señala que se ha visto obligado "a responder a los órganos de prensa cargos que no co-noce concretamente" porque nadie se los notificó. "Uno de ellos agrega—, precisamente el de mayor circulación, le atribuyó —por error que luego corrigió— una supuesta sentencia en la cual habría dispues-to una indemnización absurdamente superior por la destrucción de un vehículo de reducido valor". Y se excusa de seguir formulando ese géne ro de declaraciones porque las considera "poco compatibles con la con-

ducta pública de un magistrado".

Por último, Valora apunta que "la sana capacidad de depuración repu-blicana no puede confundirse con un escándalo que enlode a todo un Po-der Judicial". Si hay corrupción "cualquiera sea la magnitud de la misma, también hay quienes no son corruptos, y nadie tiene derecho, ten-ga la jerarquía que tenga, a destruir los principios y la imagen republicana con procedimientos escandalosos y manifestaciones públicas". Y aclara que su pedido de prudencia y re-serva "no entiende ocultamiento, porque una cosa es pretender supri-mir la información y otra pretender que la información sea seria'

#### SAN JUAN

ganó la elección para cargos partidarios el dirigente Amadeo Conte Grand, un menemista que tu-vo como oposición en los comicios a

proponía una alianza con el Partido Bloquista, apoyada por el diputado José Luis Manzano y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, dos mendocinos que per-dieron su interna frente a la linea que orienta el gobernador, José Bordón.

El ganador, Conte Grand, de-sechó desde el principio la idea de unirse al bloquismo sanjuanino de Leopoldo Bravo y expresa un matiz más crítico hacia la política del gobierno nacional. En estas elecciones sólo estuvieron en juego los cargos partidarios, aunque serán determi-nantes para designar candidatos a la gobernación y diputados nacionales

goternación y apputados nacionaires y provinciales para el año que viene. Conte Grand se impuso por 8949 votos —58,72 por ciento—, contra 10s 6283 que consiguió Emilio Men-doza. Sin embargo, la afluencia de votantes fue escasa, ya que sólo un 30 por ciento de un padrón de casi 40 mil votantes se presentó a sufra-gar. La diputada Olga Ruitort, que antes jugó con el gobernador Antonio Cafiero en la época de la renova-ción, figura entre los que apoyan a la

#### EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y **CORRIENTES**

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda Madero y Cordoba (Darsena Maritima - 7a Sec.) Tel: 311-1581 1346 6160

# Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.



Sistema de Emergencias Médicas

#### Asociese

Ventas: Ciudad de la Paz 2239 - Local 83 Tel.: 781-5154/5213/9493

Cabildo 308 - Capital

Administración Tel.: 774-6269/5008/1385/8348

### 소 소 소 소 Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs. Cocheras propias. TV. Color. Circuito cerrado de Video Cable Service Room las 24 hs. Salón para desayunos. Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Apartamento Base 4 Personas c/ Desayuno Incluído Consulte Tarifas de Temporada

> Alberti 1845 - TE 3-7744/0157 MAR DEL PLATA

### Pagina/12

### MARMOLHI

MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS

NUEVO Mosaico Piaca de 13 mm de Espesor

CONSULTE AL TEL.: 583-4648

#### SALARIOS Y PRESUPUESTO MILITAR

# Sup-Erman cerró la canilla

El Ministerio de Economía echó por tierra el acuerdo presupuestario acordado entre el presidente Menem y los titulares de las FF.AA. La discusión por los aumentos salariales fue suspendida hasta enero próximo.

Los cuatro millones de dólares que habían acordado enviarle durante cinco jornadas al Ejército por decisión del presidente Carlos Menem, con el fin de paliar el ahogo económico-financiero producido por los provedores y el pago de los aguinaldos, los cortó abruptamente el Palacio de Hacienda al tercer día sin que se conozcan los motivos. La única razón que suponen los militares para la inesperada clausura del grifo de divisas es la necesidad de que las cuentas fiscales le cierren al ministro de Economía, Erman González.

La decisión presidencial se parecía mucho al pago de un enorme favor que hicieron los militares leales cuando reprimieron el 3 de diciembre a los carapintada, hecho que se tradujo —según algunas encuestas— en un aumento de popularidad para el jefe de Estado. Pero a las Fuerzas Armadas lo que les interesaba es el asunto salarial, que los integrantes del equipo económico difirieron para enero.

De esta manera, los haberes castrenses no sufrieron aumento alguno en el último bimestre, aunque luego de una larga y tediosa negociación, Economía accedió a "conversar" en los primeros días del año que viene sobre cómo debería ser el ajuste. "Lo que no quiere decir que vaya a haber mejora", reinterpretó el vocero castrense.

el vocero castrense.

La estrategia de Economia es clares su único objetivo es llegar al 31 de diciembre con las cuentas en orden, para lo cual "fuga hacia adelante" con todo aquello que pueda crearle problemas con el cumplimiento de la meta. Lo mismo hacia el equipo de Juan Sourrouille y de Mario Brodersohn en la época de la administración radical, que tantos inconvenientes le produjo al ex ministro de Defensa, Horacio Jaunarena.

Hasta octubre las FF.AA. tenían un ajuste salarial que era inflación anterior, más un cincuenta por ciento, mecanismo que varias veces Erman González quiso dejar en el camino. Ahora Economía ofrece para el futuro: a) incorporar las cifras no remunerativas al básico a partir de febrero y b) otorgar sólo la inflación para los meses de noviembre y diciembre, que seria oficializar el entierro del mecanismo salarial que há-



La plana mayor de las FF.AA. está preocupada por las cuentas de Sup-Erman.

El tema salarial, el más espinoso, fue suspendido hasta el primer mes del año próximo.

bían aceptado los altos mandos.

Si ahora no dijeron nada es porque está de por medio un pedido de comprensión del Presidente, la promesa de Economia de volver a discutir los salarios a partir de enero y la dificultad para asumir hoy el papel del malo después de haber hecho de buenos cuando aplastaron la rebelión de Seineldin. Gran cantidad de suboficiales que participaron en la sublevación de los carapintada se plegaron con la idea de que iban a hacer un planteo por sueldos. Es el caso de los que se fueron del regimiento de tanques de Magdalena, donde 25 suboficiales estuvieron un dia entero esperando que los pasaran a recoger por las citas que les habían dado. "La asonada era porque buscábamos mejores salarios", confesaron

saron.

Los suboficiales cobraron el mismo aguinaldo de junio, como si la inflación del último semestre no hubiera ocurrido. Pero el ajuste no es sólo para los salarios, sino también para las partidas presupuestarias. Para el último trimestre las FF. AA. y Erman habían acordado que el presupuesto ascendía a un billón trescientos setenta mil millones de

australes (1.370.000.000.000). Luego Economía lo redujo a la mitad —según fuentes castrenses—, pero antes de que finalizara noviembre había quedado en 250 mil millones de australes. De esta cifra, el Palacio de Hacienda les enyiaba a las FF.AA. 10.000.000.000 de australes por día en concepto de presupuesto; después Menem duplicó la cifra cuando ordenó los cuatro millones de dólares por día para el Ejército, que Economía cortó en la mitad del camino.

### Estudian la rebelión

Los nueve integrantes del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas comienzan hoy un complejo mecanismo de análisis sobre las cuestiones de hecho vinculadas al juzgamiento de los carapintada que protagonizaron el trágico 3 de diciembre. La etapa procesal militar es previa al dictado de la sentencia contra los jefes castrenses amotinados. Mientras tanto la Corte Suprema es probable que mañana dictamies il a causa debe proseguir en la Justicia Militar o cambie a la civil. El procurador general Oscar Roger, falló a favor del Consejo Supremo.

Los jueces militares deberán res-

Los jueces militares deberan responder una serie de preguntas para determinar si hubo culpa en cada acusado o quedó probado que es responsable de algún delito. Por ejemplo, en el caso del coronel (RE) Mohamed Alí Seineldín, quien asumió la total responsabilidad sobre el lunes sangriento, los magistrados se preguntarán si está probado que fue el lider de los amotinados, si estaba o no presente en las unidades militares atacadas o si tuvo contacto con quienes encabezaban la toma de los regimientos. En base a estas respuestas, que serán individuales y secretas en cada uno de los jueces, el tribunal militar obtendrá la conclusión sobre el grado de culpabilidad del acusado, luego de lo cual vendrá la sentencia para cada uno de los oficiales involucrados.

#### Un festejo en el Golfo

Los ministros de Salud y Acción Social, Alberto Kohan, y de Defensa, Humberto Romero, compartieron los festejos de Navidad junto con los tripulantes de las naves argentinas que se encuentran en el Golfo Pérsico. En declaraciones a Télam, Kohan relató que junto a Romero y al almirante Emilio Osés, quien también se encuentra en la zona, compartieron la cena de Nochebuena con la tripulación del destructor "Almirante Brown".

# Romero informa a los diputados

El ministro Humberto Romero concurrirá mañana a la Comisión de Defensa de la Cámara baja para informar sobre los últimos detalles de la rebelión carapintada del pasado 3 de diciembre. La invitación al ministro de Defensa fue formulada por el titular de la comisión, diputado Miguel Angel Toma, y está previsto que la reunión se haga en reserva por la información confidencial que transmitiria Romero a los legisladores.

#### Balza enjuiciado

El procurador general Oscar Roger dictaminó en favor de la justicia militar para el juzgamiento de una causa iniciada contra el subjefe del Ejército, Martin Balza, por el teniente coronel Oscar Pérez que lo acusó de falsificación de documento. La acción contra el general Balza tramitó en el tribunal castrense, pero a poco de iniciarse el proceso se planteó la disputa por la competencia judicial.

#### Menem estudiará las condenas

Menem dejó de lado su inicial postura de rigidez ante una eventual sentencia de muerte para el coronel Mohamed Ali Seineldín y otros cabecillas del alzamiento.

En declaraciones a un programa de televisión, Menem dijo anoche que "voy a estudiar" la condena que dicte el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

Dijo entonces que hay dos posibilidades: tomar como propia la sentencia o hacer lugar a un pedido de clemencia.

# COMUNICACION INSTANTANEA

Con la Agenda Computada Solidyne, Ud. se olvida de los números telefónicos y las líneas ocupadas. Ud. simplemente escribe

un nombre en el teclado, y la Agenda lo comunica en segundos... Introduzca la Inteligencia Artificial en sus negocios. Solicite una demostración en su

**SOLIDYNE SRL** 3 de Febrero 3254, CAP 70-0090 / 9237 / 2308

# Mientras usted viaja SU DINERO CRECE

Ahora que la estabilidad económica es un hecho, salga de vacaciones dejando a buen resguardo su dinero.

Benefíciese. Hoy la Caja le ofrece las mejores tasas del mercado para sus depósitos en australes o en dólares a 30, 60 y 90 días.

Opere hoy mismo en nuestra Casa Central y filiales propias de todo el país.

DEPOSITE EN LA CAJA LA TRANQUILIDAD DE SUS VACACIONES. . . Y SEGURO QUE GANA!



### Hillians and the state of the s Por Andrea Alliaud\*

### El buen maestro

E¹ premio concedido al "maestro '90", desde las autoridades ministeriales, constituye una típica expresión de las connotaciones que aun hoy lleva consigo la profesión docente: "Por la tarde enseña catecismo, brinda asistencia médica primaria y gestiona donaciones de todo tipo destinadas a los niños (Gacetilla de prensa del Ministerio de Educación, en Página/12, 16/12/1990)

No es la intención aquí abrir juicio respecto de la vida del Sr Gutiérrez (maestro premiado), como sí lo es tratar de reflexionar acerca de lo que está siendo premiado en tanto
"virtudes" inherentes al modelo
de maestro o maestro modelo, encarnadas en este "maestro ejemplar". Se presentan aquí varias cuestiones dignas de

Históricamente la profesión docente se asoció más con la bondad, el sacrificio (y a este respecto la descripción ministerial es clara "como reconocimiento a este sacrificio cotidiano") y la vocación, es decir lo apostólico, que con la posesión de conocimiento científico y socialmente relevante, es decir, con el profesionalismo, de quienes son en la sociedad los encargados de la educación de nuestros hijos. Entre un pueblo "bueno" y otro sabio, el segundo resultará más peligroso.

Asimismo y asociado con el carácter sacerdotal, quienes se "entregan" a la docencia por "vocación" y "amor a los niños", deben darlo todo sin esperar recompensas de ningún tipo, o a lo sumo afectivas. Desde esta perspectiva el docente en tanto trabajador queda totalmente desdibujado.

Ahora bien, si el acto de premiar sólo afectara a la persona distinguida no sería tan grave como sí lo son las consecuencias que, a nivel social, este tipo de distinciones producen. Nombrar, distinguir o premiar por parte de aquellos que, nada más ni nada menos, ocupan en la estructura social posiciones de poder, contribuye a la conformación y constitución de esa realidad, a la cual tan inocentemente

Brevemente. Premiando el sacrificio, la bondad y la entrega se contribuye a reforzar la identidad apostólica del docente con los peligros que ello enera para la docencia en particular pero también para la sociedad toda.

Investigadora UBA (F. de F. y L.) Docente universitaria

Dónde dará sus clases en 1991? serve hoy su sala y horarios a clases y ensayos de teatro, danza, trabajo corporal,

# '*'El único escollo que tenemos que* pasar es la interna de la UCR''

Lautaro García, flamante titular de la FUBA por Franja Morada, advirtió que no van a hacer oficialismo en la UBA.

(Por Nora Veiras) El ex presidente Raúl Alfonsín le despierta una sensación de "admiración e impotencia". "Fue nada más y nada menos que el responsable de la recuperación democrática", se entusiasma. Acto seguido cuestiona: "Te dan ganas de decirle por qué gritó Elica Reseava". Con esta embito. Felices Pascuas''. Con esta ambiva-lencia, Lautaro García, flamante presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), es pera el 8 de enero para conversar con el hombre que signó su militancia. A los 23 años, este estudiante de Psicología —amigo del concejal Juan Carlos Farizano y del rector Oscar Shuberoff— consiguió el puesto que los regateos internos entre correli-gionarios le habían arrebatado un año atrás. Ahora encabezará el organismo que representa a más de cien mil estudiantes porteños con el aval del 47 por ciento de los votos que cosechó la Franja Morada. Se propone secno la Franja Morada. Se propone salvar a la agrupación del canibalis-mo interno y trabajar con todas las fuerzas, aun con los liberales de UPAU y el menemismo, quienes optaron por no entrar al congreso que lo consagró presidente.

—Alfonsín no se cansa de repetir que una de las causas de la pérdida de credibilidad de la UCR es el internismo. En el último congreso de la FUBA, la interna de Franja fue, para muchos, la causa de la falta de de-

-Es cierto que el partido tiene una crisis mediatizada por el internismo. De alguna manera el proyecto conservador de Menem encuentra apoyo en expresiones claras de la UCR. Pero, si se entiende definitivamente que el enemigo dentro del partido es (Eduardo) Angeloz, que en-carna la política de Menem dentro del radicalismo, los sectores progresistas van a abandonar ese internismo absurdo. Tienen que encontrar mecanismos de acuerdo que le permitan ir todos juntos en la construcción de un espacio transformador que nos demanda la sociedad. Sin radicalismo progresista no hay alternativa a este gobierno. En la Franja, en cambio, más que internismo hay ansiedad. Muchos compañeros pretenden ocupar espacios de represen-tación formal pero no creo que haya

Es la Súper Secretaria Pers

UN SERVICIO PARA CADA NECESIDAD

Paraguay 610, piso 25°, Capital Tel. 311-0627, 312-3560/5815

diferencias ideológicas muy profundas, hay matices pero todo dentro de este sector progresista: algunos se re-ferencian en El Centenario (Jesús Rodríguez), otros en el alfonsinis-mo, otros independientes... Por eso pienso que la Franja a diferencia del partido nunca va a ir dividida a un congreso de la Federación. Ahora, el déficit de discusión en la FUBA no es atribuible a las internas sino más bien a un proceso de debate, que se está dando en todas las fuerzas (excepto UPAU), para definir una uni-dad de acción que enfrente la política del Gobierno

Acerca de los espacios de repre sentación formal, en qué quedó la idea de un concejal para Franja?

-Cuando la gente vota a Franja. vota un proyecto político para la universidad, una posición frente al país, un trabajo gremial, una políti-ca académica. La Franja no puede utilizar el respaldo estudiantil para disputar cargos ni partidarios ni le-gislativos. Por otra parte, la FM en la universidad es un fenómeno que trasciende a la UCR. Concebir a la agrupación como trampolín hacia el partido es nefasto. El fenómeno (Carlos) Maslatón ha sido negativo (el dirigente de UPAU que llegó a concejal por la UCeDé). Esto no quiere decir que no me parezca legiti-mo reclamar como jóvenes radicales espacios de participación; el partido cesita de la gente que se forma en la Franja.

-Teniendo en cuenta tu cercania el rector Oscar Shuberoff, ¿la FUBA no se va a transformar en un anexo del rectorado?

-De ninguna manera. Nosotros no vamos a ser lo que es la CGT-San Martín a Menem. Tenemos clara conciencia de que representamos a los estudiantes, no a los estudiantes radicales. Nuestro papel va a ser el de defender a todos. Acompañare-mos al rector en la defensa de la universidad pública, de la autonomía, en la lucha por un mayor presupues to y tendremos que discutir con él si se lesionan los intereses de los estudiantes gremial, académica o políticamente. Nosotros vamos a poner una herramienta más al servicio de un proyecto político que se está defi-niendo; necesita claridad, pero tiene un objetivo claro: enfrentar la políti-

Lautaro García, otro radical al frente de la FUBA "Nosotros no vamos a ser lo que es la CGT-San Martín a Menem.

-Más allá del objetivo común, la conducción de la Federación y la de la Frania (rodriguistas) podrán funcionar juntas...

—El único escollo que tenemos que pasar es la interna del partido. Tenemos que sacar a la Franja de esa disputa. En definitiva, te terminan usando como tarado, sos el monigote de tal o cual referente partidario y cuando te sentás a conversar con el otro sector encontrarás que hay un montón de coincidencias. La Franja —por lo menos en lo que dependa de nuestro grupo político— no va a tomar posición en la puja que puedan tener Farizano, Rodríguez, Stubrin o Suárez Lastra. La Franja va a discutir si el proyecto de Alfonsin sigue siendo viable con la convicción de que se siguen ideas y no hombres.

—Alfonsin acaba de rescatar a la Franja como uno de "los ejemplos" de la UCR. ¿Cómo piensan ustedes que la credibilidad que cosechan se puede extender?

-Franja ahora es la niña mimada. Hacia afuera hay respeto porque hay constancia en los objetivos, un compromiso de todos los días y hay responsables —no nos creemos diri-gentes— que dan la cara en las buenas y en las malas. En el partido se da una especie de Fuenteovejuna pero al revés: nadie se hace car-

go de nada. Parece que la culpa de los errores la tuvieron los medios. Mi sensación es que la clase política se preocupa por dos cosas: ver quién es el heredero, piensa en el '95, cuando estamos en el '91, y por aumentar su mivel de vida. La gente no es tarada, se da cuenta. En la Franja se juega por la camiseta, en el partido eso no está tan presente. Se le da más bola a ver cómo puede caer una frase que uno tira por los medios que a poner la "caripela" todos los días con el vecino. El partido tiene necesariamente que redefinir una posición política, encontrar ese camino del progresismo que plantea Alfonsín, pero además recuperar la credibilidad con la gente.

—En ese no alejarse de la gente,

desde la Federación, ¿cómo pensás hacer para que este organismo exista para los estudiantes?

—Si la universidad no logra insta-lar en la sociedad la necesidad de su existencia y la utilidad de formar profesionales, el desprestigio va a ser un elemento que le va a permitir al Gobierno destruirla. Que la universidad investigue no es menos importante que poder comer. Son cosas que van tomadas de la mano. Pienso que para lograr la movilización hay que proponer alternativas. Uno puede decir que el arancelamiento es un medio injusto para un fin injusto porque la educación es una inversión estatal; pero cómo hacemos para que los docentes sean remunerados si la decisión política del Gobierno es que ganen dos pesos y se vayan. ¿Cómo desde el movimiento estudiantil ge-neramos alternativas? En este camino vamos a seguir profundizando las propuestas de financiamiento que empezó el Gallego García (el pre-sidente saliente de FUBA) sobre la base de que paguen más impuestos los que más tienen. Vamos a tratar de armar albergues estudiantiles pa-ra la gente del interior. Vamos a hacer un proyecto de extensión mediante consultorios y asesorías en de-recho, odontología... Vamos a inten-tar armar una obra social para los estudiantes bajo la forma de mutual. Además, en la medida en que se consoliden los centros de estudiantes, la Federación va a existir. El año que viene va a ser de mucha pelea -si se on el recorte prespuestarioy la FUBA va a surgir naturalmente.







Uruguay 385 2º P. Of. 204 (1015) Bs. As.

Tel. 204-0808

Córdoba - Alvear - 115 tel. 22-6270/4906 CP 5000

BALANCE DE LA IGLESIA

El avance del pluralismo

La oposición al aborto es quizá el único tema donde hay consenso absoluto en la Iglesia.

(Por Washington Uranga) 1990 mostró que en la Iglesia Católi-ca coexisten diferentes líneas de pensamiento, hasta opiniones encontra-das, y que un ambiente de pluralismo no visto antes comienza a pe-netrar en muchas de las filas ecle-

Es más. Seguramente alcanzan los es mas soguramente atenzarios dedos de una sola mano para contar los temas en los que existe un claro consenso entre los obispos, y entre ellos se cuenta, sin lugar a dudas, la terminante negativa a la legalización del aborto. En todo lo demás, como sucede por lo demás en la mayoría de las iglesias del mundo, existe una gama de opiniones.

No pudieron ponerse de acuerdo los obispos en una declaración clara y terminante en contra de la pena de muerte. Hubo, entre los mismos prelados, algunos que se aferraron a la doctrina "tomista" y a partir de ella estuvieron dispuestos a acompañar a Carlos Menem en su iniciativa de es-tablecer la pena de muerte. Finalmente, el comunicado dado a cono cer por la Comisión Permanente en agosto, apenas se pronuncia acerca de la inconveniencia de tomár una medida de este tipo, pero admite que no existe impedimento, para la Igle-sia, desde el punto de vista doctrina-

rio.

Algo similar ocurre con el indulto.

El cardenal Raúl Primatesta, anterior presidente de la Conferencia
Episcopal, y el arzobispo de Buenos
Aires, Antonio Quarracino, se
declaran firmes partidarios del indulto. En todo momento asís el ohierre cabacel arronio Manera. Pero cieron saber al propio Menem. Pese a sus encumbrados cargos, nunca lograron sacar del Episcopado una lograron sacar del Episcopado una declaración en ese sentido. Hay muchos obispos que se oponen ter-minantemente al indulto y así lo han manifestado públicamente, y los mas entienden que se trata de un te-ma exclusivamente político, en el que ni la Iglesia en general ni los obispos en particular deben opinar. Pero seguramente uno de los

hechos más importantes que ocurrió en 1991 en la Iglesia Católica fue la aprobación y dirusión del documen-to denominado "Líneas pastorales para la nueva evangelización". Los mismos obispos consideran que se trata de un documento del nivel del "Documento de San Miguel" (1969) o de "Iglesia y comunidad nacioo de "Iglesi nat" (1981).

Dificil es evaluar ahora la afirma-ción anterior. El "Documento de San Miguel' concretó en la Argenti-na las lineas que los obispos latino-americanos habían trazado un año antes en Medellín (Colombia) y alen-tó el trabajo de muchos agentes pastorales (sacerdotes, religiosos y laicos) en el campo de la pastoral po-pular. "Iglesia y comunidad na-cional" alineó a la Iglesia entre las fuerzas dispuestas a respaldar el re-torno a la democracia y, en alguna medida, marcó distancias con la dictadura militar que hasta entonces se había sentido respaldada por la je-

rarquía. La repercusión real de las "Líneas pastorales para la nueva evangeliza-ción' habrá que calibrarla con el pa-so del tiempo. Pero por lo pronto es necesario reconocer que se dio una metodología diferente, donde se metodologia diferente, donde se abrió un espacio de mayor participa-ción por lo menos en la primera eta-pa de la elaboración del trabajo a través de la llamada "Consulta al Pueblo de Dios". En todo este pro-ceso de apertura ha jugado un im-portante papel el secretario general de la CEA, el obispo José María. Arancibia, un hombre que cambió la fisonomía del organismo coordinador del Episcopado, agregando a la eficacia en sus tareas una gran cuota de pluralismo y de relaciones humanas, dos ingredientes ausentes du-rante mucho tiempo en la sede de los

Ocurrieron además episodios im-portantes. La reunión de casi cuatro mil dirigentes juveniles católicos en octubre último en Paraná es expre-sión del trabajo de años y de una sión del trabajo de años y de una fuerza diferente, de nivel nacional y que surge desde la base, impulsada por un equipo de laicos, dentro de los cuales se destaca la dirigente Laura Moreno, que cuenta con el apoyo permanente del obispo de San Isidro, Jorge Casaretto. En Paraná de la desergia de la certa de la comparación de la compar los jóvenes se expresaron con liber-tad, marcaron sus aspiraciones de una sociedad nueva y diferente que los acoja, reclamaron justicia y fraterni-



Antonio Quarracino, presidente de la Conferencia Episcopal Uno de los ierarcas claramente alineados con el neoconservadurismo.

dad, a la vez que manifestaron su adhesión al catolicismo y a la Iglesia, sin que ello signifique acriticidad frente a la jerarquía. La asamblea episcopal de noviembre recogió expresiones de admiración de los obispos por el encuentro de Paraná y Casaretto fue destinatario de muchas felicitaciones de sus pares.

Simultáneamente al encuentro iuvenil, en la localidad bonaerense de González Catán, más de doscientos dirigentes de todo el país de las lla-madas Comunidades Eclesiales de Base (CEB) ofrecian otra cara de la Iglesia que se compromete con sectores de base. Detrás de esa mani-festación también hay tiempo de trabajo junto a los sectores populares en todo el país. El hoy fallecido obis-po de San Justo Rofolfo Bufano, fue uno de los más firmes y entusiastas defensores de las CEB.

Como contracara, la elección de

Antonio Quarracino como presiden-te de la CEA pone al frente del Epis-copado a uno de los jerarcas más claramente alineados con la corriente neoconservadora de la Iglesia. ¿Qué preocupa a los obispos? La crisis económica y sus secuelas sociales que obligan a la Iglesia a multiplicar su labor asistencial. Por otra parte, el crecimiento de las sectas. De am-bos temas se ocupará la jerarquía en forma prioritaria en 1991.

#### Mensajes navideños

El obispo de Viedma, Miguel Esteban Hesayne, combinó los augurios de una feliz Navidad con la denuncia social; "La misería que viven millones de ar-gentinos, que no tienen los alimentos básicos para sobrevi-vir en el país del trigo y la carne, vir en el país del trigo y la carne, es un signo de una sociedad que viene rechazando, en los hechos, a Jesucristo Salvador', destacó en su mensaje y remató: "Se dan orientaciones políticas y se dic-tan normas económicas al margen del Evangelio de justicia y amor solidario del niño —Dios— nacido en Belén''. En un lenguaje menos directo, el ar-zobispo de San Juan, Italo Di Stéfano, señaló que "esta Navi-dad, lamentablemente pone de relieve los males de siempre y los males de cada época", pero aclaró que "esta vez debe iluminar y cuestionar las realidades tristes de la vida argentina: la pobreza y la corrupción'. A partir de las ''grandes dificulta-des'; Di Stéfano consideró que 'este resulta un momento propicio para comprometernos to-dos en un formidable esfuerzo de cambio interior''. Sin alusio-nes explícitas a la situación que se vive en Catamarca después de catorce marchas de silencio pidiendo por el esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales, el obispo de esa diócesis, Elmer Miani, dijo, elíp-tico, que "estamos inmersos en grandes y graves problemas y la Navidad no nos dice que debemos ignorarlos u ocultarlos pero sí nos dice que Dios está con nosotros para solucionarlos de verdad, porque somos hombres de buena voluntad". Miani des-tacó ante sus fieles que "la Biblia nos enseña que Jesús nació un día determinado, de una madre determinada, en tiempos de un gobierno determinado, es decir que Dios se hace uno endecir que Dios se lace uno en-tre nosotros" (Más información en página 12.) Apelando a un discurso más alejado de lo co-tidiano, el arzobispo de Santa Fe, Edgardo Gabriel Storni, ex-presó que "la Navidad es una presó que "la Navidad es una fiesta sublime, espiritual, profundamente humana

# **Docentes con retiro obligatorio**

Con la finalización del año lectivo, el Ministerio de Educación empezó a ejecutar las medi-das de racionalización del Estado fi-jadas por el Poder Ejecutivo. Mediante una circular, la cartera que encabeza Antonio Salonia informó que el personal docente -en su mayoría profesores secundarios— y no docente que se encuentra en condiciones de jubilarse deberá presentar-se mañana y pasado en los establecimientos donde trabajan para tomar conocimiento de los pasos a cumplir para retirarse. Las vacantes que se produzcan serán cubiertas "prioritariamente en carácter de interinato por personal del mismo colegio" y en aquellos casos que se considere cargo "el establecimiento deberá en-viar el pedido de excepción al Ministerio de Educación antes del 7 de

La circular considera que "deben jubilarse indefectiblemente" antes del último dia de este año "las mu-jeres con 64 años cumplidos y varo-nes con 67"; para los docentes y para el personal administrativo o de maestranza el tope es menor: las muje-res de 60 años o más y los hombres de 65 para arriba tienen que pasar al sector pasivo. En el inciso C del primer punto de la circular se aclara que los docentes "con permanencia en la categoría activa aprobada por resolución ministerial podrán permane

en su cargo hasta la fecha de finalización fijada en la respectiva nordeberá enviar el listado haciendo constar el número de resolución". En el punto siguiente se aclara que los docentes con antigüedad para jubilarse y edad comprendida entre: "Mujeres de 57 a 63 y varones de 60 a 66 deben jubilarse si no están con-templados en el inciso C''.







Centrales telefónicas Politronics con planes especiales

Comuníquese con Politronics y tenga ya mismo una central a la medida de su empresa

Politronics #



La Electronica Creativa.



Nuevos teléfonos 865-1221/2662 y 16 líneas rotativas Por Eduardo Videla

arece haber en los habitantes de la ciudad un descreimiento respecto de la política pero mayor interés por los roblemas de la ciudad. ¿ Qué explicación le da usted a este fenómeno:

—A medida que se va consolidando el sis-tema, el problema fundamental que tenemos los políticos y todos los ciudadanos es el mantenimiento institucional y jurídico del país. En la medida en que vayamos logrando esta continuidad jurídica va a ser mayor la participación de los vecinos. Estos fenómenos constituyen una reacción lógica de la gente ya que hay una falta de formación de la dirigencia que se da no solamente en los políticos: el gremialismo, el empresariado, el clero y los militares también son parte de esta falencia.

-¿La dirigencia política tiene capacidad de cunalizar estos reclamos de la sociedad o está quedando un poco descolocada?

-No. Las primeras reacciones son un po-co sorpresivas pero se van a tener que ir acomodando si o si a las exigencias de los tiempos. Por eso es importante la continuidad ju-rídica. Sin continuidad, esto no se soluciona.

—Se suelen sembrar dudas acerca de la efi-ciencia en el trabajo de los legisladores. ¿Es eficiente el Concejo Deliberante?

-Puede ser que tengan razón en algún sentido... pero no en todo. Esto ocurre por la falta de llegada que tenemos para decirle a la gente qué es lo que se está haciendo en las comisiones. Este año se ha trabajado mucho, y es posible que lo que los medios de comunicación resaltan sean aquellos distur-bios o elementos negativos. Lo otro no se sabe porque posiblemente no sea noticia. Fíje-se que en este año hemos tenido algunos debates de importancia. Se ha discutido con solvencia, con solidez, con profundidad, más allá de los resultados. Creo que los concejales hemos tenido la posibilidad de modi-ficar el centro de la discusión y de atender al ciudadano cuando éste tiene la necesidad de que se lo atienda. Estoy percibiendo que la gente no quiere más el enfrentamiento por el enfrentamiento mismo sino que quiere la convivencia política dentro de la discrepancia. Esto es lo que se está modificando y por eso, en la reunión que tuve con el señor intendente, le he manifestado nuestro interés

Vive desde hace 52 años en Villa Urquiza, el barrio donde nació. Militante radical desde los 18, cuando fue electo concejal tuvo que dejar de lado su habitual ocupación —asesorar en materia de impuestos a empresarios panaderos - v tiene menos tiempo para ir a ver a Independiente, su club favorito. El 10 de diciembre último, merced a la crisis de la interna justicialista y a un acuerdo en el radicalismo porteño, llegó a la presidencia del Concejo Deliberante, Desde alli promete no ser obstruccionista y confía en que un acuerdo político mejorará la gestión de Carlos Grosso.

# **RICARDO MARCOS**

norma afectó al protagonismo del organis-mo que usted preside?

-En mi opinión, estas leyes reducen no-tablemente las facultades del cuerpo y le permiten al Ejecutivo municipal tomar deci-siones unilaterales que son las que perjudican al accionar del gobierno. Si el intendente hubiera cumplido su palabra de mandar todos los pliegos al Concejo hubiera tenido muchos menos problemas en el desarrollo de su política de gobierno.

-La segunda etapa del plan Dromi incluye la privatización de los Subterráneos de Buenos Aires, una empresa que es propiedad de la ciudad. ¿Cuál es la opinión del radica-lismo?

-Es muy difícil esperar que mediante la privatización se obtengan resultados óptimos para el pasajero del subte. Este trans-porte es deficitario en todas partes del mundo. El radicalismo está totalmente en contra do. El radicalismo esta totalmente en contra de esta privatización. Pero el tema no va a poder tratarse en el Concejo porque está dentro del anexo de la Ley de Reforma del Es-tado. Lamentablemente, es un hecho de mucha trascendencia que puede transformar el patrimonio del municipio y debería pasar por el Concejo.

-Ahora el radicalismo aparece como opositor a las privatizaciones, pero durante la gestión de Suárez Lastra se hicieron algu-nas concesiones, como Costanera Norte o Parque Norte, que no fueron destinadas al uso del público masivo.

-Con respecto a eso, estoy en desacuerdo con lo que ha ocurrido. Porque cuando intervinimos en los pliegos el objetivo era darle al habitante de la Capital Federal la posibilidad de estar junto al río, con precios acce-sibles. Lamentablemente tengo que decir que eso no ocurrió.

-¿De quién fue el error?

Del Ejecutivo de entonces.

Se ha hablado hasta el cansancio de los empleados ñoquis del Concejo. ¿Cree que ese cuerpo está sobredimensionado?

-Yo no diria ñoquis porque de alguna forma u otra tienen su ocupación. Lo que ocurre es que debemos ir racionalizando ca-

-¿Esto quiere decir que este año va a haber reducción de personal?

-Vamos a tratar de sacarlos. Dentro de lo posible, creo que hay que ir bajando. Lógicamente, hay que tomar en cuenta la si-tuación de las familias. Por eso, el análisis debe ser mucho más profundo. Recién en los primeros días de enero voy a tener el estado real de todas las áreas. Y tengo enero y febrero para hacer las reestructuraciones que creo convenientes.

-Algunos concejales de su partido han dicho que, a raíz de la política de privatiza-ciones, el intendente Grosso es más conservador que Cacciatore. ¿Cuál es su opinión?

—La verdad, no lo veo de esa forma. Sí creo que hay un error de concepto en el in-tendente acerca de cuál debe ser el rol del Estado en la sociedad. El rol del Estado debe ser administrador, el controlador de la economía, el transporte, la salud, la educación y los espacios verdes.

-Concretamente, le había preguntado si usted cree que el intendente es conserva-

—Hay algunas actitudes, la forma de en-carar algún acto de gobierno, que lo pueden caracterizar como conservador. Es decir, hay una diferenciación con la doctrina justicialista, un poco orientada también por lo que se está manejando en el gobierno na-

-¿Se va a repetir en el Concejo la alianza entre el radicalismo y el bloque Lealtad Pe-ronista del concejal Suardi?

-Acá no hubo ninguna alianza. Es un reconocimiento a la primera minoria de re-cobrar la casa, más allá de los problemas jus-ticialistas, que hayan votado o no, de los problemas internos del justicialismo. Pero no hubo ninguna alianza.

-¿Le gustaría ser intendente?

-En este momento tengo un rol que cumplir, que es la presidencia del Concejo. A esta función le voy a dedicar todo mi tiem-po y esfuerzo. Los cargos que puedan venir o no son cargos que van a caer por su propio peso, si voy a estar en condiciones de hacerlo o no o si voy a tener la oportunidad. No los busco. Quiero dedicarme de lleno al Conce-

# "Con un acuerdo político va a Justamente se ha pensado que a partir de este diálogo cordial que usted tuvo con el ser más eficaz la gestión del intendente''

intendente puede plasmarse algún tipo de acuerdo político para facilitar la gestión del intendente.

-Eso es lo que pretendemos: la posibilidad de acuerdos políticos, manteniendo nuestras diferencias pero con altura, discutiendo y debatiendo los temas. Con un acuerdo político va a ser mucho más eficaz la gestión del señor intendente en la medida en que cada organismo institucional cumpla su rol. El nuestro es el de contralor y legislar según las necesidades del gobierno municipal para ofrecer los servicios que la comunidad nece-

—¿Ese acuerdo político fue rubricado en la entrevista entre el intendente Grosso y Jesús Rodríguez?

—No hubo ningun entrevista con Jesús Rodríguez. En la entrevista, que fue a nivel institucional, estuvo el presidente del Conce-jo Deliberante con dos concejales, Constanzo y Vázquez (UCR), y el señor intendente con el secretario de Gobierno, Marcos Raijer, y el presidente del bloque justicialista, Eduardo Rollano. Fue una invitación del senor intendente para informarnos sobre la reestructuración del gabinete y cuáles serían los temas que él necesitaba que el Concejo debatiera y sancionara antes de fin de año.

-¿ Ha creado algún tipo de resquemor en el bloque radical que últimamente viene manifestando una actitud de oposición dura?

-Claro, esto no quiere decir que no sigamos con el rol de opositores. Una cosa es ser oposición y otra es llegar a un entendimien-to, a un diálogo fluido con el intendente para llegar a acuerdos mínimos de funcionamien-to que le va a significar a los usuarios una mejor retribución en los servicios.

-La Ley Dromi ha recortado la función legislativa tanto del Parlamento como del Concejo Deliberante. ¿En qué medida esta



### ONCE MUERTOS

# Cuando las fiestas explotan

La Navidad, entre alcohol y pirotecnia. causó once muertes y más de mil heridos. entre ellos un bebé y una anciana.

Son las cifras que, en ne-gro sobre blanco, suelen acompañar todos los años las crónicas sobre los festejos navideños. La Nochebuena, el alcohol, la pirotec-nia, los excesos de velocidad y las desaveniencias familiares dejaron esta vez un saldo de once muertos y más de un millar de heridos —entre estos últimos un bebé de 22 meses y una anciana de 80 años—. La mayoría de los accidentados son menores de

Los accidentes automovilísticos y las peleas familiares fueron la causa de las muertes, mientras que aquellos que sufrieron heridas fueron víctimas del mal uso de elementos pirotécnicos. El Hospital Santa Lucía, el CI-PEC, el Instituto dei Quemado y la clínica Lagleyze, en la Capital, y casi todos los hospitales del conurbano, debieron redoblar las guardias a causa de la cantidad de accidentados que llegaban.

En el Santa Lucía, los atendidos fueron setenta, casi todos ellos por quemaduras y traumatismos de dife-rentes niveles, según informó Roberto Kohen, a cargo de la guardia del hospital. La mayoría de las víctimas fueron menores de entre 11 y 15 años. Mientras, en el Hospital del Quema-do, se registró otro centenar de heri-dos. De ellos, el mayor porcentaje corresponde a "adolescentes que manipulaban pirotecnia", como explicó Eduardo Struzzi, otro médi-

La ronda sigue en el Hospital Lagleyze, que registró el mayor nú-mero de accidentados de la Capital: fueron 350 personas, en su mayoría niños, los que pasaron por sus salas. Allí se informó que varios de los pacientes presentan úlceras en la córne cientes presentan ulceras en la corne-as y lesiones en los párpados, y que la llegada de gente derivada de otras instituciones fue permanente. Final-mente, el CIPEC dio cuenta de la atención a 117 casos a los que habían sido llamados. Accidentes menores, ataques cardíacos, pérdidas de co-nocimiento, intoxicados y víctimas de peleas fueron las causas de la salida presurosa de las unidades.

En el Gran Buenos Aires, el pano-rama no es diferente: en Lomas de Zamora hubo 5 muertos y dos heridos, en diferentes accidentes y peleas; en Morón, también hubo un muerto y otros dos en Talar de Pacheco, en Tigre; en Moreno, Avellaneda y Florencio Varela, diferentes encuentros entre barras de adolescentes dejaron



Instituto del Quemado, otra víctima de la cohetería. Hubo más de mil heridos por estallidos de festejo.

un saldo de cuatro muertos más. A este panorama se añadieron incendios en Ituzaingó y Avellaneda.

En el interior del país, el clima y las copas también hicieron su aporte trágico: un puñal terminó con la discusión que mantenían el joven chile-no Miguel Angel Castro y su padre, Maximiliano Castro Muñoz, quien murió en el instante. El hecho ocurrió en Bahía Blanca, y mientras alli retenian al parricida para luego entregarlo a la policía, en Rosario, un "triangulito" lesionaba la mano izquierda de Raúl Giassa, de 5 años. menor sufrió la amputación en el Hospital de Emergencia de la ciudad santafecina, quedando en gravisimo estado debido a la gran pérdida de

Antes y después de los festejos de Navidad y como resultado de los accidentes que provocó la pirotecnia, Defensa Civil volvió a reiterar sus recomendaciones de no comprar cohe-tes en los puestos instalados en la vía pública, a la vez que recordó la conveniencia de no utilizar cohetería que no esté autorizada, como corresponde, por Fabricaciones Militares.

#### Un árbol de marihuana

Dicen que la razón fue el exsivo costo de los arbolitos de Navidad tradicionales -unos cincuenta dólares—. Lo cierto es que la División Narcóticos de la Policia de Belo Horizonte, en Brasil, logró una exitosa convocatoria de Nochebuena colmando de luces y guirnaldas una planta de marihuana, alrededor de la cual se reunió hasta el últi-mo de los detenidos. La planta era parte del botín de un proce-dimiento policial y para evitar suspicacias los uniformados le colgaron un cartelito en el que podía leerse: "Por culpa de la marihuana el edificio está lleno de gente que no podrá pasar la Navidad junto a su familia".

#### Senos grandes y peligrosos

No es tan fácil como soplar y hacer botellas. Ahora se sabe que aquella mujer delgada que de un día para otro aparece mostrando voluminosos y se-ductores senos puede tener algunos problemas de salud. Me-diante una audiencia especial el Congreso norteamericano advirtió que las operaciones de implante de siliconas en los senos femeninos provocan efec-

# Quemá esas

Ayer, poco después de las 16, la confiteria bailable Tarot. ubicada sobre la avenida Rivadavia en pleno barrio de Flores se vio envuelta por las llamas que se iniciaron, según el informe policial, a partir de un corto-circuito eléctrico. Hacia las 18 las ocho dotaciones de bombe-ros convocadas por el fuego habían logrado dominarlo.



# La ley de los débiles

unque nos duela reconocerlo, vivimos en una A sociedad totalitaria. Políticamente, desde 1930 la Argentina ha soportado todo tipo de 1990 la Argentina ha soppriado todo ipo de totalitarismos, oficiales o no. Tuvimos fraudes electorales (algunos hasta "patrióticos"), y candidatos proscriptos, pero los presidentes asi electos no dudaron en llamarse "constitucionales". Militares o sus títeres civiles

accedieron al poder por la fuerza para "reorganizarnos" y "reconstruirnos" sin mayores éxitos a la vista.

Los partidos políticos, únicos interlocutores durante los regímenes de facto, llegaron al poder durante los regimenes de l'acto, llegaron al poder mimetizados con ellos. Lejos de ser democráticos, amparados por el régimen electoral de ''lista completa'' y por el monopolio de candidaturas que les otorga la ley de partidos, han practicado su autoritarismo desde la ''verticalidad'', la ''disciplina partidaria'', la formación de ''bloques'' y la designación de candidatos en base

a su obsecuencia con el caudillo de turno. El pueblo, siempre al margen.

Como era de prever, la ley del más fuerte no se

detuvo en la política sino que paulatinamente se ha ido transmitiendo a las otras esferas de la actividad nacional, inundando la sociedad de modalidades que se caracterizan por atropellar al individuo y burlar sus derechos. Los malos tratos que soporta el argentino en su vida cotidiana son conocidos: el abuso de las empresas estatales de servicios; la arbitrariedad y rigidez de la burocracia administrativa; el manejo antojadizo y errático de las variables económicas (paridad cambiaria, tasas, las variables economicas (paridad cambiana, tasa aranceles, impuestos, etc.); el manipuleo de los trabajadores por parte de los sindicalistas que además sin pestañear dejan a todo un país sin escuelas, transportes, gas o teléfonos para probar sus fuerzas: la prepotencia de la policia muchas veces en condiciones de total impunidad; la inexistente protección al consumidor;

v todo esto enmarcado en un régimen de administración de justicia obsoleto y a menudo impotente.

La respuesta es previsible y "totalista". Los argentinos, hartos de tantas frustraciones, han decidido protegerse de esas situaciones y el resultado es un ser aislado, cuya actitud básica es la indiferencia, la falta de compromiso con el país, o lo que es peor, la revancha. Muchos emigran en busca de mejores condiciones, no sólo económicas ousca de mejores condiciones, no solo económicas sino sociales. La mayoría se queda, pero pasa la cuenta: la abstención civica y las conductas antisociales. Y así aparece el conocido "no te metás". La revancha en la suciedad en las calles, las pintadas en las paredes y monumentos, la "viveza criolla", la prepotencia en el tránsito sobre todo hacia los peatones, la deshonestidad comercial, las estafas al Estado, la masiva evasión de impuestos como denorte nacional. la de impuestos como deporte nacional, la corrupción endémica.

Una sociedad es un cuerpo vivo, sujeto a

Una sociedad es un cuerpo vivo, sujeto a necesidades. Sus representantes deben detectarlas, procesarlas, e incorporar los cambios a la sociedad formal, a las leyes, a la educación, a la fisonomía de las ciudades, o donde corresponda. Así esa sociedad no sólo está viva sino que además es la "resultante" de sus componentes (intelectuales, artistas, científicos, deportistas, o lo que es mejor, cimples ciudadanes) simples ciudadanos).

Para que esto sea posible, los concejales y

diputados deben ser electos "uninominalmente" en cada distrito, y cada vez que sea necesario, deben escuchar la opinión de sus mandantes. Esta es la única forma en que la sociedad puede aceptar y asumir los cambios con sus costos. Esto es

\* Es miembro de Ciudadanos en Acción, un grupo que promueve la acción ciudadana sin fines partidarios. Su dirección es Mansilla 3770, Capital Federal.

#### Para envios de correspondencia abierta HAGA COMO Página/12 ARID and LLAME A... Echeverria 1648 - Capital Federal Tel. 783-9080

#### TRANSPORTES EL ALBA

**SALIDAS DIARIAS A** MAR DEL PLATA, MIRAMAR Y Playas de AJO

Administración: PICHINCHA 748/52 941-0847 - 942-6131/5709 SAN MIGUEL - SAN JUSTO - RAMOS MEJIA - CIUDADELA RIVADAVIA 13762 - RIVADAVIA 12608 CUZCO 40 - GRAL PAZ 10748 LOC. 3 - GRAL PAZ 201





MUNRO Av. Mitre 2157





#### **EDICTO**

nos Aires, 7 de febrero de 1990

# LINCIA OUE CONTINUA ARIERTA LA INSCRIPCION\* PARA SUS CURSOS 1991

· DEPORTEA, PERIODISMO DEPORTIVO (1º y 2º año)

INFORMES EN TEA LAVALLE 2083 Tels. 46-6751/46-7912 LaV. 15 a 21 hs.

#### Superquini para seis

El superpozo del Quini Seis de 5.400.000 dólares se repartió entre cinco ganadores con los seis aciertos y 758 con cinco. Los números favorecidos fue-ron 25, 21, 03, 11, 14 y 07. El superpozo —repartido en varias provincias— fue el resultado de tres sorteos sucesivamente de-

#### **Periodistas** sin Papá Noel

Según los datos de una orga-nización de derechos humanos estadounidense, la Freedom House, en 1990 fueron asesina-dos en todo el mundo 43 periodistas, 30 menos que el año pasado. Según el estudio que re-corre 157 países, 12 de los asesi-nados publicaron notas políticas peligrosas para el poder. cas pengrosas para el poder, tres fueron muertos por nar-cotraficantes, tres por fanáticos religiosos y dos murieron como corresponsales de guerra en el Libano.

# Después de Navidad, Catamarca espera la fiesta de recusación

"Vivimos inmersos en grandes y graves problemas, pero la Navidad no nos dice que debemos ignorarlos", dijo en un tramo de su men-saje alusivo a la celebración cristiana el obispo de Catamarca, Elmer Os-mar Miani. Para la mayoría de los catamarqueños esas palabras sona-ron como una explícita referencia al crimen de María Soledad Morales. Todos tienen presente la larga reunión mantenida entre el prelado, la abogada de la familia Morales, Li-la Safe, y la rectora del Colegio del Carmen y San José, Martha Pelloni, en la que se le habrían dado a cono-cer los resultados de una investiga-

ción paralela promovida por los padres de la joven asesinada hace 109 días. Allí se pidió la mediación de Miani para destrabar el caso. La sensación en la provincia es que hoy podría ser un día clave para

Hoy podría pedirse el apartamiento del cuarto juez que investiga el crimen de María Soledad. El obispo no olvida nada.

el avance en las investigaciones pen-dientes, en las que ya han interveni-do cuatro jueces aunque sin embargo nunca salieron de su punto inicial. Desde el mismo momento en que se conoció la designación "en comisión" de Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro al frente del juzgado de instrucción Nº 1, la doctora Safe viene anunciando su recusación por considerario "un anexo del Poder Ejecutivo" debido a sus vincula-ciones con los Saadi. La abogada justificó el retraso en cumplir con su propósito en las medidas de fuerza que los empleados judiciales de Catamarca vienen cumpliendo desde la

semana pasada.

Ruiz de Huidobro, en realidad, aún no se hizo cargo efectivamente del caso, ya que demoró su actividad por cuestiones formales y luego se encontró con el paro y el receso administrativo navideño. Prometió. eso si, "analizar detenidamente el expediente" durante las fiestas y "estudiar las estrategias a seguir". Sin embargo en la capital provincial se afirma que el magistrado repetirá los pasos ya encarados por sus predecesores y centrará sus acciones en Luis Tula y su esposa Ruth Salazar.

Tula ya fue detenido y liberado en tres oportunidades y es considerado el único imputado que no tiene "amigos influyentes".

Muchos creen ver a estos influyen-tes detrás de las amenazas de muerte que viene sufriendo el presidente del directorio del diario El Ancasti, Silvestre Zitelli, quien notificó a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) que tanto él como su esposa e hijos fueron reiteradamente intimidados en las últimas semanas. Zitelli radicó la denuncia correspondiente ante el juzgado de instrucción Nº 20 de Capital Federal, mientras que ADEPA condenó en un comunicado la "cobarde actitud que procura silenciar a un medio de expresión" y exhortó a las autoridades a realizar las investigaciones pertinentes.

Para Lila Safe el caso está cerrado "y los asesinos ya están identifica-dos con nombre y apellido", pero aún los mantiene en secreto porque "no puedo llevarle las pruebas a un juez en quien nadie confia". La mediación pedida al obispo buscaría destrabar la maraña judicial que hasta ahora impidió el esclarecimiento del crimen. El propio gobernador Ramón Saadi, quien en duras declaraciones acusó a miembros de su gabinete de "hacerse los distraidos" y los comminó a cerrar fi-las y "trabajar por la provincia en defensa del gobierno legitimamente elegido por el pueblo", solicitaría —según trascendidos— una audien-cia al presidente Carlos Menem con la promesa de entregar los nombres de los asesinos de María Soledad.



ECNOLOGIA

#### Precisión, Velocidad Confiabilidad

Desde hace medio siglo, Mita crea los mejores sistemas de fotocopiados, los más precisos, veloces y confiables del mundo.DESARROLLANDO EINCORPO-RANDO LA MAS AVANZADA TECNOLO-GIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA.





Toda la avanzada tecnología Mita aplicada a su nueva linea de productos FAX-MITA, nacen posible la comunicación permanente con cualquier parte del mundo, a través de equipos compactos capaces de entregar las prestaciones más avanzadas en comunicaciones.

POR PLANES DE

FINANCIACION

En la Argentina las fotocopiadoras y facsimiles Mita son garantizados por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antiguedad en el mercado del copiado.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA O FACSIMIL MITA EN DEMOSTRACION LLAME AL 331-2764/4653/5601 v un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

# Más de 48 años de sólida trayectoria Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/ Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

Más de 48 años de sólida trayectoria nacional Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601

DISTRIBUIDORES OFICIALES:
INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolleti: Angel Montero e Hijos: España 77
T1485 - Compdoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640
T807987-Print System: Rioja1292 T 227266 Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Piata: Image: Calle 45
n° 683 T 21-8326 - Mar del Piata: Nueva Imagen: La Rioja 3074 T 725368 - Mendoza: Copy-Offseti Martinez de
Rosas 1944 T 253316 - Distribuidora Fulton: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T
24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875-Resistencia: Fegraf: José M. Paz 333 T 21760 - Rio Gallegos:
Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 334199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289
San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Maioú 527, T 21-8089-Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freire
2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuala: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Piano: Calle 31 n° 990 T 2640-Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

### **Humo blanco:** segundo acto

El crematorio de Chacarita se-rá utilizado nuevamente para una ceremonia ajena al cementerio, las coronas y los rezos. El cargamento de 109 kilos de cocaína secuestra-do la semana pasada será convertidos en nube de humo y la fecha pre-cisa depende de la decisión del juez casa depende e la decisión del juez Martín Irurzun — a cargo de la inves-tigación de la llamada Navidad Blanca—, aunque trascendió que el procedimiento se realizará en esta misma semana, antes del sábado. La ceremonia será uno de los episodios finales de una investigación que demandó cinco meses de actividad de la División Drogas Peligrosas de la Policia Federal.

En relación con este procedimiento fueron detenidos dos presuntos narcotraficantes extranjeros: Ramiro As-tudillo Sánchez, de nacionalidad co-lombiana, y Juan Carlos Muñoz Pa-rada, oriundo de Bolivia, quienes tenían en su poder pistolas de distintos calibres y diversos tipos de granadas.

Según algunas versiones periodísticas, los detenidos venderían la mercaderia durante la temporada veraniega en la costa atlántica, a la vez que intentarían colocar el resto de la droga en ciudades de Francia. Otras versiones señalaban la vinculación de los detenidos con el archifamoso Cartel de Medellin.

Muñoz Parada ya declaró ante la Justicia, mientras que Astudillo Sánchez se negó a comparecer ante el juez, a pesar de habérsele ofrecido los servicios de un letrado. Sin embargo, ambos serán trasladados en las próximas horas a la cárcel de Devoto, negándoseles la excarcelación en el mediano plazo.

#### GORBACHOV Y LA URSS

# Un denominador común

Por un margen escaso de votos, el presidente Mijail Gorbachov consiguió la aprobación parcial del proyecto de reforma constitucional. Instaurada la vicepresidencia.

El Congreso de Diputados del Pueblo de la URSS votó por el mínimo común denominador: mayores poderes para el presidente Mijail Gorbachov por muy escaso margen; aceptación del cargo de vicepresidente de la república pero no su función como "inspector superior del Estado" en la tarea de garantizar la aplicación de las leyes y las decisiones de las autoridades en una Unión Soviética desgarrada por poderosas tendencias centrifugas. Las indecisiones del Congreso, que seguirá votando sobre las medidas hoy y mañana, fueron precedidas por y mañana, fueron precedidas por

### Golpe de Estado en Surinam

El gobierno de Holanda decidió suspender toda ayuda económica a su ex colonia Surinam, una vez que confirmó el derrocamiento del presidente Ramsemak Shankar a manos de los militares. El jefe de Estado depuesto por un golpe ocurrido en la Nochebuena había sido elegido democráticamente en 1987, cuando el "hombre fuerte" del país, el coronel Desi Bouterse admitió elecciones libres conservando la jefatura de las fuerzas armadas. En la noche del sábado último, Bouterse, renunció a su cargo tras reprocharle a Shankar no haber intervenido a su favor cuando las autoridades holandesas le negaron en tres oportunidades un encuentro con la prensa durante escalas que realizó la semana pasada en Amsterdam. Esa renuncia fue el virtual comienzo del golpe, que fue condenado por Holanda, Estados Unidos y otros gobiernos del mundo.

otras dos el lunes 24: la propiedad privada de la tierra y el derecho de cada república a separarse de la Unión deberán resolverse por referéndum, una decisión que en el primer caso equivale a no decidirse y en el segundo es largamente irrelevante por la negativa de 5 repúblicas a considerar el tema. Sin embargo, el Congreso (también el lunes) si decidió conservar las palabras "Socialistas" y "Soviéticas" en el nombre del país, y una serie de vagas resoluciones de principio sobre la necesidad de restablecer el orden, evitar el separatismo y apurar la concreción de un nuevo Tratado de la Unión.

Las votaciones de Navidad estuvieron signadas por la estrechez de los márgenes con que Gorbachov logró sus parciales victorias: el refuerzo de poderes presidenciales, una enmienda al artículo 27 de la Constitución que ahora entrega al presidente el derecho de anular las decisiones de ministerios y los consejos de ministros de las repúblicas federadas en caso de que atenten contra las leyes del país, pasó la prueba por sólo 17 votos (eran necesarios 1493 votos favorables y se consiguieron 1510), y la creación del cargo de vicepresidente por 63. Los rechazos a las atribuciones del vicepresidente (que los diputados justificaron sobre la base de que no tenian una definición suficientemente precisa) variaron en torno de los márgenes de la misma relación de fuerzas: 1468 diputados a favor en la primera votación y sólo 1406 en la segunda. El presidente ruso Boris Yeltsin, principal crítico liberal del jefe del Kremlin, fue característicamente inconsistente: el sábado 22, en medio del clima de pánico causado por la renuncia del canciller Edouard Shevardnadze, llegó a coincidir con

Gorbachov en la necesidad de "un poder presidencial fuerte!", pero ya ayer rechazó conferir sus hipotéticas atribuciones al hipotético vicepresidente, porque "una sola persona tiene ya demasiados poderes". La reforma del aparato del gobier-

La reforma del aparato del gobierno también dejó varios hilos sueltos.
El vicepresidente, por ejemplo, teóricamente deberá ser elegido juntamente con el presidente, pero las
próximas elecciones presidenciales
en la URSS están programadas
para dentro de 4 años, y Anatoli Lukianov, presidente del Parlamento, sugirió ayer la posibilidad de
hacerlo nombrar en esta primera
oportunidad por el Congreso de Diputados del Pueblo. La transformación del Consejo de la Federación en
un organismo ejecutivo subordina-

El Parlamento no aceptó el cargo de do a Gorbachov, una de las principales medidas para revertir la ola separatista, no definió el número de integrantes del organismo futuro. El Congreso había despachado anteriormente un esbozo de Tratado de la Unión (con 1605 votos a favor), acordándose la formación de una comisión de representantes de las repúblicas y los territorios autónomos para la redacción de su texto final. Sin embargo, las repúblicas bálticas

El resultado provisorio de las sesiones del lunes y martes deja a Gorbachov en condiciones de poder dictar decretos de carácter normativo que ni el Congreso ni el Soviet Supre-

de Lituania, Letonia y Estonia anticiparon que sabotearían el nuevo mo tienen poder para anular; confiere al jefe de Estado la facultad de nombrar al primer ministro y formar el gabinete (pero sometiendo estas decisiones a la opinión de los poderes parlamentarios), y coloca al gabinete en linea de mando directa con el presidente. Todas estas decisiones constituyen el intento de restablecer por medios administrativos la deteriorada cadena de obediencia a la autoridad del Kremlin, puesta en cuestión enfre otras cosas por el hecho de que Rusia, el antiguo "centro" de las decisiones, está ahora en manos de un sector liberal fuertemente crítico de Gorbachov. Sin embargo, queda por definir qué courrirá si el nuevo aparato de gobierno es incapaz de establecer su



Mijail Gorbachov flanqueado por el presidente ruso Borls Yeltsin. El Parlamento no aceptó el cargo de "Inspector superior de Estado".

# Saddam convoca a nuevas consultas

El gobierno iraquí convocó "para consultas" a varios de sus embajadores en el exterior, medida que un diario jordano interpretó como preparatoria de un plan de paz que Saddam Hussein —que ayer volvió a pedir un diálogo con EE.UU.—lanzaria en los próximos días. En Washington, el ministro de Defensa, Richard Cheney, el jefe de las fuerzas armadas; general Colin Powell, informaron al presidente George Bush sobre el nivel de preparación de las tropas en el Golfo Pérsico, mientras persisten las dudas sobre la posibilidad de que un ataque contra Irak se lance antes de febrero. Tanto Bush como el papa Juan Pablo II pronunciaron en sus mensajes navideños una solución pacifica del conflicto.

El diario jordano Al-Chaaz asegu-

ró ayer que "altas fuentes diplomáticas" le habían confiado que el líder iraquí Saddam Hussein está analizando una propuesta de paz que consiste en efectuar "concesiones sobre Kuwait" a cambio de que el Consejo de Seguridad de la ONU exprese su voluntad de resolver el problema palestino y otros conflictos de la región.

tos de la region.

El presidente Saddam Hussein efectuó últimamente declaraciones que la cadena española Telecinco difundirá hoy en su totalidad. Además de reivindicar como un éxito propio y a la vez un beneficio para su gobierno la renuncia del canciller soviético Edouard Shevardnadze, el lider iraquí reiteró sus amenazas contra Israel. También el diario gubernamental AF-Jumouriyah aseguró en Bagdad que "los agresores

norteamericanos y sionistas que persisten en profanar la tierra sagrada de los árabes y musulmanes tendrán sus cabezas trituradas y las piernas cortadas".

En Israel, las respuestas contra Irak no se hicieron esperar. Desde el premier Yitzak Shamir hacia abajo, todos los ministros aseguraron que el país está presto a la defensa,

Por otra parte, el ministro Richard Cheney estuvo en Arabia Saudita junto con el general Colin Powell para evaluar in situ la preparación de sus tropas en la región, luego de la difusión de opiniones de otros generales norteamericanos —entre ellos el segundo comandante en el Golfo Pérsico, Calvin Waller—, quienes sostienen que el próximo 15 de enero, EE.UU. no estará en condiciones de atacar a Írak.



# UNA NOTICIA PARA VOLVER A SONREIR.

Implantes Dentales - Rehabilitación Bucal.

Lo óptimo es culdar su dentadura para conservarla. Pero, y lo perdido ? La odontología moderna permite reponer las plezas ausentes, en forma fija. Sin necesidad de paladares, retenedores o barras. Superando las incomodas dentaduras artificiales. Sin initemación ni post operatorios dolorasos. Con la experiencia del CENTRO de REHABILITACIÓN ORAL e IMPLANTES. Con destacados profesionales y el mejor equipamiento. Para pridarie el fratamiento más completo y serio.

C.R.O.I.M.

CENTRO DE REHABILITACION ORAL E IMPLANTES

SANTA FE 2381 - TEL. 826-9590/824-3492

DETRAS DE LAS NOTICIAS

# EL MUNDO ESTA DEL

Las agencias internacionales de noticias transmiten millones y millones de palabras pará reflejar la realidad de un mundo en permanente cambio. Con la misma seriedad con que relatan los grandes eventos políticos, sociales o culturales de gran trascendencia, casi a diario informan sobre algún hecho que despierta el asombro, la sorpresa o la risa. Esta es una suerte de "crónica del año"de un mundo insólito, basada en despachos auténticos de las agencias France Presse, Deutsche Press Agentur, ANSA, Prensa Latina e Inter Press Service.

# Una novia en cada puerto

Pekin, 14 de agosto (DPA) Los marineros chinos que vayan a prostibulos en puertos extranjeros serán "gravemente castigados", anunciaron las autoridades competentes de Shanghai, según la prensa china de hoy. En caso de que el marinero que incurra en este "delito" sea miembro del Partido Comunista chino, será expulsado del mismo. La medida tiene por objeto combatir la propagación de enfermedades venéreas

# Del tigre me gusta el ala

Pekín, 25 de mayo (P.L.) La leyenda china del "tigre volador" ha encontrado al parecer una justificación al ser hallada una curiosa criatura con esas características en la sureña provincia de Guizhou, colindante con el Tibet. Según el Diario Noctumo de Lhasa, un campesino de nacionalidad buyi entregó a las autoridades un animal cuadrúpedo, parecido a un gato, con dos alas de murciélago, descubierto por él hace siete años en una profunda caverna.

El espécimen está siendo estudiado por los científicos para su debido empadronamiento zoológico, si bien por sus características hace siglos consta en los relatos tradicionales, aunque algo magnificado. El GAO, la oficina investigadora del Congreso, denunció el descuido del ente espacial norteamericano en un informe, lamentando también la antigüedad de numerosos edificios

En algunos centros de la NASA, una agencia que hasta hace pocos años la mayoría de los norteamericanos consideraba inigualable modelo de eficiencia, los inspectores del GAO descubrieron también transformadores que funcionan mal e inadecuados sistemas antiincendio.

El mito del ente espacial norteamericano comenzó a declinar en forma dramática después de la explosión del transbordador Challenger.

# Los bancos no quieren cobras

Nueva Delhi, 15 de agosto (DPA) Empleados de un banco de la ciudad india de Haidarabad han colocado sus despachos en la calle frente al banco en vista de una invasión de serpientes venenosas.

El pasado mes se hallaron entre

El pasado mes se hallaron entre las actas cuatro serpientes que desataron el pánico entre los empleados.
Los últimos dias, los bancarios tuvieron que pedir auxilio en vista de
los paseos que se daba una cobra en
los pasillos del banco. Cuando expertos se aprestaban a dar caza al peligroso reptil, apareció otra cobra,
que nadie había visto hasta entonces. Los empleados, con los nervios a
flor de piel, decidieron entonces trabajar en la calle hasta que el banco
esté libre de bichos.

### Tequila después de la muerte

México, 21 de agosto (ANSA) Francisco Javier Sauza, uno de fundadores de la industria del tequila, murió esta madrugada a los 85 años, víctima de complicaciones cardíacas, en un hospital de la ciudad de Guadalaira. Jalisco.

anos, victima de complicaciones caridíacas, en un hospital de la ciudad de Guadalajara, Jalisco. En la exportación de tequila participan más de 20 industrias mexicanas, de las que la firma Sauza ocupa el segundo lugar, superada por la firma Cuervo. Después están las marcas Orendain, 3 Magueyes y Herradura.

La industria del tequila da empleo directo a más de 15.000 campesinos jefes de familia en 40.000 hectáreas sembradas de gave en la región de Tequila, Jalisco, a cerca de 1700 obreros y casi 1200 empleados.

obreros y casi 1200 empleados.

De una producción total de 57 millones de litros, en 1989 México exportó 41 millones de litros de tequila al mundo, lo que representó 180 millones de dólares. El principal cliente en el extranjero es Estados Unidos, que acapara casi el 90 por ciento de las exportaciones, y le siguen Bélgica, Alemania, Canadá, Francia, Italia y Japón.

Desde hace un par de años según

Desde hace un par de años, según versión no confirmada, Francisco Javier Sauza vendió su industria a la firma vitivinícola Pedro Domec, la mayor exportadora de brandy en América latina. Los restos de Francisco Javier Sauza serán sepultados mañana en la región de Tequila.

# Chancho kosher nunca engorda

Tel Aviv, 13 de julio (DPA). Los criadores de cerdos israelíes, haciendo uso del ingenio judio, están a punto de conseguir algo impensable en el país: criar un cerdo "kosher", es decir, autorizado por la ley judía.

En vistas de la inminente prohibición de criar cerdos — cuya carne no pueden comer los judios por ccnsiderarla impura— en Israel, los granjeros han encontrado un animal de Indonesia, el birabusa, cuya carne tiene aspecto y sabor similares a los del cerdo y es considerada "kosher" por los expertos en nutrición judios, que piensan importar.

por los expertos en nutrición judios, que piensan importar. Según informan hoy los periódicos israelles, una delegación de criadores de cerdo partió para Indonesia la semana pasada para probar la came, ver qué se puede aprovechar y aprender técnicas de cría.

de cna.

Debido a la presión ejercida
por los partidos ultraortodoxos
judíos, aliados con el conservador bloque Likud en el Knesset
(Parlamento), la cria de cerdo será prohibida en Israel excepto en la
comunidad cristiana.

Granjeros israelles dijeron a los periodistas que esperan buenos resultados de la cría de estos animales siempre y cuando los rabinos ultraortodoxos no interfieran prohibiendo por ley también el birabusa.





Rodari tiene un programa para escucharlo a ustea Porque en calido contacto con su auaiencia Pradari le abre las puertas a la comu

Nicación
Y escucha
sus inquietudes
Alentamente
Compendiendoto
Ayudandoto
Como un amigo
Como un padre
Como un hermano

Como un arnigo Como un padre Como un hermano odos los dias de 13 a 17 hs logase escuchar

"DETRAS DE LAS NOTICIAS" Un programa personal.

# El lamento del antropófago

Libreville, 15 de noviembre (AFP) Mba Ntem, un brujo condenado a muerte el año pasado por asesinato y antropofagia, presentó una denuncia contra un guardián de prisión que violó a su esposa Florence, encarcelada en el marco del mismo proceso.

guardia de prison que viol a su esposa Florence, encarcelada en el marco del mismo proceso. Mba Ntem, fundador de una secta misteriosa, asesinó a un profesor, Ondo Mdong, y le cortó varios órganos, con los cuales preparó un "plato sagrado" que consumió con su esposa, amistades y familiares.

La denuncia contra el carcelero que violó varias veces a la mujer de Mba Ntem fue presentada ante la fiscalía de la república. El prisionero se enteró de los hechos a través de una carta que le escribió su propia esposa, condenada a cinco años de cárcel.

# La NASA mira para arriba

Washington, 18 de diciembre (ANSA) La NASA hace agua por todas partes, en sentido literal: los techos de muchos hangares y edificios tienen goteras, y no son reparados.



# La pista libia y la mosca asesina

Roma, 11 de diciembre (IPS)
Con apoyo de tres organismos internacionales comenzó hoy la ejecución del programa piloto para la eliminación en Libia de la "mosca asesina", causante de graves daños en la ganadería de ese país árabe.

El Departamento de Estado de Estados Unidos dio aprobación al programa, que se basa en la introducción en Libia de moscas esterilizadas por científicos norteamerica-

nos. La gestión está a cargo del Fondo de las Naciones Unidas para el Desarrollo (FIDA), con sede en Roma, y en la financiación de los trabajos intervienen el Banco Africano para el Desarrollo y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

el Desarrollo y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. El lanzamiento del programa estaba previsto para el comienzo del otoño del hemisferio norte, pero se retrasó debido a la imposibilidad de establecer un puente aéreo entre México, donde los insectos son esterilizados, y Libia, país en que la mosca asesina tiene amplia presencia.

La técnica destinada a Libia ya fue usada con éxito en Estados Unidos y en México, y se basa en la progresiva esterilización de los insectos mediante la introducción de millones de ejemplares tratados con rayos gamma.

La primera partida de moscas esterilizadas con la radiación gamma llegará en los próximos días a Libia procedente del laboratorio mexicano de Tuxtla Gutiérrez, y la operación se repetirá semanalmente durante dos meses.



# TOWATE

# Mamá lo sabe todo

Génova, 19 de julio (DPA) Marcello Manunzio, un italiano de 25 años, ha reaccionado a la voz de su madre tras permanecer tres años en coma, según ha comunicado hoy el equipo clínico del hospital de Chiavari donde se encuentra internado. Manunzio entró en coma de resultas de un accidente automovilístico que tuvo en noviembre del '87. Durante estos años, los deudos y amigos de Manunzio se han relevado en la cabecera de su cama para inten-tar sacarlo del coma a base de hablarle y ponerle música.

#### Congelador

París, 7 de junio (DPA) Un francés de 56 años murió tras haber pasado 24 horas encerrado en su propio congelador en un pueblo de la región de Borgoña. Aparentemente, el hombre se cayó en el congelador de gran tama-ño sobre el cual se inclinó para sacar carne congelada del fondo y no pudo salir porque la puerta de artefacto se cerró tras su caída. El hombre, que vivía solo, fue liberado finalmente por su cuñado murió poco después en el

# Qué porquería es el jamón

Moscú, 31 de mayo (AFP) La memoria de los escolares siberianos deja que desear, ya que la casi to-talidad de ellos no supo responder a una interrogación escrita que conllevaba una sola pregunta: ¿qué es el iamón cocido?

De los 60 escolares de Barnaul, ciudad de 600.000 habitantes en Siberia oriental, la mitad no supo responder en absoluto, aparentemente por no haber comido jamón cocido en mucho tiempo, cuenta el Komsomolskaia Pravda. La otra mitad dio las respuestas

más diversas, de las que el diario dio una lista que parece un poema del poeta francés Jacques Prevert, ya que a los pequeños siberianos no les

falta ni humor ni insolencia. Para ellos, el jamón cocido es

- Algo que tiene ver con el comunismo.

  • Una baya.
- Una flor que crece en las monta-ñas en la primavera.
  - · Carne en guiso.
  - Un tipo de jamón.
  - Una conserva de carne china.
  - Carne cocida al horno. Me gustaría bien saberlo.
- La cena de Gorbachov
- Una especie de insulto. Un tipo de coliflor.
- Una parte de la vaca Un tipo de criminal.
- · Carne de pajarito.

# Cuba teme otra invasió

Por Roberto F. Campos, desde La Habana, 2 de junio (P.L.) Usar perfume y vestir prendas de colores rojos o negros representan una sentencia de muerte para cualquier persona atacada por las temibles abejas africanas, según los expertos. Zumbantes enjambres provocaron una víctima v 14 heridos en El Salvador, un ejemplo reciente, mientras el 18 de abril último, en el poblado de Santa Tecla de ese país, jugadores y espectadores de un partido de fútbol fueron víctimas de su voracidad, aunque sin daños fatales.

El origen de esta especie estuvo en manos de un famoso entomólogo brasileño, el doctor Ker, quien en 1956 intentó el cruce de abejas euro-peas y africanas para obtener un individuo que produjera mejor miel y más abundante.

Los primeros especímenes in-migrantes de Africa aportaron una gran resistencia y productividad, pe-ro los experimentos de Ker tuvieron fallas de selección y surgió un en-gendro muy agresivo adaptado al cli-ma tropical. Poco después, más de 20 enjambres pertenecientes a los estudios del científico brasileño escaparon por descuido y ahí comenzó el drama

Constituyen el grupo de ataque las subespecies cuyos nombres cientificos son: Apia Mellitifera Adansoni, Apia Mellitifera Escutellata y Apia Mellitifera Litoria. Su cuerpo, a simple vista, en nada se diferencia de las europeas: son pardo-negruzcas, cubiertas de vello rojizo, seis patas, cuatro alas y un fuerte aguijón en el extremo abdominal.

Luego de la fuga se desplazaron por la selva brasileña y fueron pre-dominando genéticamente sobre el

resto de sus congéneres hasta lograr grandes manchas en avance a unos 700 kilómetros cada año. Su peligro también abarca la economía, como lo señala la revista mexicana Impacto, pues al reproducirse rápidamente (16 veces al año), la gran cantidad de (16 veces al ano), la gran cantidad de abejas consume toda la miel y cera del colmenar, a diferencia de las europeas, que almacenan buena par-te del producto.

Esta miel es de meior calidad, pero no se puede aprovechar pues desaparece en los estómagos de las

Sólo quedaría convencerlas de que el perfume y los colores rojo y negro carecen de efectos dañinos a la dulce miel, pero de cómo decírselo no se han puesto aún de acuerdo los científicos.





### Watusonte

Paris, 29 de junio (DPA) El "zoo" de la Fleche, en la parte occidental de Francia, conocido por sus espectaculares cruzas entre animales, ha logrado la "unión" de un toro watusi y un bisonte hembra.

El toro africano sufrió un flechazo al ver al bisonte hembra, importado de Escocia, manifestó hoy el fundador del parque, Jacques Boui-llaut, al comentar el acontecimiento. El cachorro de "watusonte" pesa 40 cilos y tiene una piel de color rojizo de corto pelo.

#### LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deie su T.E. al 46-0078 v 83-6804 de 9 a 16 hs.

- Señor
  Viudo/a
  Soltero/a
  Separado/a
  Profesional
  Comercionte
  Empresario/a
  Funcionario o
  Fjecutivo/a

- Resuelta
  P Busca
  Q Hasta
  R Ref. Acordes
  S "Razonobles
  I Para
  U Intercamble de
  Propuestas
  V Comportir
  Gustos
  W Comportir
  Gustos
  W Comportir
  Relación
  Y Similar Deseo
  Z Abstenerse

#### PROPUESTAS

A35DFPB35Q45FHECLRTVX	685
A38EFKMPBQ60STVWX	682
A40CFKMPBQ48TX	998
A42EFKMPBQ58TVWXYZ	744
A48CKMPBQ58CETX	683
B34DIKMPA28Q3BSTVWX	681
B45EFKLNPAQ45TVWX	686
B49DGKLNPA25Q40STWXY	684

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

PUBLICAR A 250.000.R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Linea D)
Corrientes 230 g# 912 (Gal Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norle)

Dicte por télefono su propuesta

Cuotas en U\$S desde

#### FLORIANOPOLIS

Avión: 7 noches aloj. c/desayuno brasileño. Trasl. 10 días, 7 noches aloj. c/desayuno brasileño. Hotel en Canasvieiras. Salidas: domingos.

37\*

#### CAMBORIU

Avión: 7 noches aloj. c/media pensión. Traslados. 10 días, 7 noches aloj. c/media pensión. Excursión a Blumenau. Salidas: domingos.

35\*

#### RIO

HEJA CON SUTIL

L Y DIGNA COMUNICACION

SIN INTERMEDIATION

Avión: 7 noches aloj. c/desayuno brasileño. Trasl. Bus: 13 días, Río, Blumenau, Foz do Iguazú, aloj. c/desayuno brasileño. Traslados y excurs.

34

28

RIO y BUZIOS Avión: 7 noches aloj. con desayuno brasileño. 4 en Rio, 3 en Buzios, automóvil Chevette.

# RIO y ANGRA Avión: 7 noches aloj. con desayuno brasileño.

5 en Río, 3 en Angra dos Reis, traslados

38\*

#### PORTOBELO

Avión: 7 noches aloj. con desayuno brasileño. Traslados. Hotel en Playa Bombos. Salidas: Domingos.

### PROMOCIONES Extraordinarios planes para Diciembre, Consulte.

Reservas Hoteleras y excursiones en todo Brasil





Plan de 24 cuotas Consulte por planes de 3, 6 y 12 ctas.



**Buenos Aires** C. Pellegrini 1061, 5º p. Tel.: 312-4509 / 4366 Rosario Córdoba 1365, 7º piso

EG 1373

#### Kasparov y Karpov, hov

Proseguirá hoy en Lyon el match por el título mundial de ajedrez que enfrenta al actual ti-tular, el soviético Garri Kasparov, con su compatriota Anatoli Karpov. Hasta el momento, Kasparov, quien jugará hoy con blancas en la 22ª partida, lleva una ventaja de dos puntos (11½ a 9½) por lo que sólo necesita medio punto para retener la corona. La 22ª partida debió jugarse en la tarde del 24, pero con buen tino los organizado-res decidieron el aplazamiento

#### Vilas deshoja la margarita

El tenista Guillermo Vilas aseguró que los partidos de exhibición que jugará a me-diados del mes próximo contra el francés Yannick Noah "no serán decisivos" para definirse acerca de una posible vuelta aunque admitió que los tomará como 'punto de referencia'. El juga-dor, de 38 años, dijo que aban-donó ''por un problema físico'' contradiciendo sus declaraciones del año pasado cuando dejó entrever que colga-ba la raqueta "al no sintonizar el ritmo de la competencia mo-

derna".

Vilas comentó a un cronista de la agencia Noticias Argenti-nas que largó porque "mi físico no daba más, tenía una epicondilitis (comúnmente conocida co-mo "codo de tenista") y a la hora de estar jugando se me pro-ducía una inflamación y sentía un dolor impresionante

# El PRODE amenaza con un pozo de cinco palos verdes

Después de dos semanas sin ganadores, la próxima jugada, con partidos de Primera C y España, destrozará records.

Con la última campanada del año que se escurre —travieso y complicado él— no solamente caerán sobre los hombros de los argen tinos las delicias del Plan Verano o el rigor de la canícula que se hace espe-rar, sino también las posibilidades de que uno o más iluminados apostadores acierten a colocar las crucecitas donde corresponde y se alcen tas donde corresponde y se alcen con el último super PRODE de la temporada. Por segunda vez conse-cutiva vacante el pozo, la cifra a re-partir creció hasta alcanzar los dos millones de dólares, que seguramen-te se incrementarán al doble o triple cuando a partir de hoy las agencias comiencen a recibir las apuestas. Claro que no será tan sencillo reunirse con el sueño dorado: los trece encuentros de este concurso 893, que se disputarán el sábado, pertenecen al certamen de la Primera C de la AFA y a la primera división española.

A causa de aquel gol postrero de González contra el sendoarquero Basualdo, que terminó de birlarle el título a River, o el cabezazo de Alegre que le dio a Ferro los dos puntos de visitante contra Central en Arroyito, o sin ir más lejos, la victoria de San Telmo en el Bajo Belgrano, ante el local Excursionistas, las casillitas negras cayeron en la última jugada donde nadie había imaginado, tal y como sucediera también siete días atrás. Así fue como quedaron en las arcas de la Lotería Na-cional unos 11.858 millones de australes que, sumados a la nueva recaudación, se repartirán quienes sí acierten los partidos del sábado.

El valor de las tarjetas para este concurso 893 será de 20.000 australes, la cifra que se estila para cuando ha quedado un pozo vacante. Según las autoridades de la Loteria, cada vez que un concurso no registra ganadores, el número de tarietas se incrementa al triple de las jugadas en el concurso vacante. Si se tiene en cuenta que en la jugada 892 fueron algo más de un millón y medio las tarjetas participantes, habrá que suponer unas cuatro millones de apuestas que caerán en las agencias entre hoy y el viernes. La suma que engrosará el pozo, entonces, a partir de esta recaudación de fin de año, seguramente será fabulosa y podría ro-zar los cinco millones de dólares.

Los cinco visitantes del sábado pa sado, más los cinco empates y sólo tres locales fueron una sorpresa para los apostadores que ahora están sa-cando los últimos australes del bol-sillo para jugar la última "salvadora" del año. Claro que ahora la cosa se pone por demás peliaguda. ¿A quien ponerle la crucecita? ¿A De-fensores de Cambaceres o al Docke? Por una vez al año, los certámenes de ascenso adquieren una dimensión de popularidad inusitada. Ni que

# Jugada Nº 893

Partido I	Sarmiento (0) T. Suárez (0)	Arg. de Quilmes (2)
Tallingo a	San Telmo (0)	Colegiales (4)
Partido 3	Flandria (0)	Excursionistas (I)
Partido 4		Luján (l)
Partido 5	Def. Belgrano (1)	Dock Sud (0)
Partido 6	Cambaceres (3)	Mildland (0)
Partido 7	Liniers (0)	Def. Unidos (1)
Partido 8	Arg. Merlo (1)	Comunicaciones (1)
Partido 9	Alem (0)	Committations
	Zaragoza	Sevilla
Partido 10	Real Sociedad	Barcelona
Partido II	Logronés	Atlético de Madrid
Partido 12		Valladolid
Partirlo 13	Betis	

En el caso de los partidos de Primera C figura entre parentesis el resultado de la primera rueda. En España están jugando la primera rueda.

hablar de las ilusiones que despierta el campeonato extranjero. Millones de apostadores comen-zarán entonces, a partir de hoy, un rápido curso de fútbol de ascenso, consultando tablas de posiciones y resultados de las últimas fechas. Es-perando el Plan Verano o el calor que aún no inundó Buenos Aires con la contundencia que caracteriza es-tas fechas, los porteños harán cálcuilos imposibles para saber si Liniers le puede ganar a Midland con un promedio tan bajo, si Defe recu-pera algo de su ajada gloria batiendo a Luján como local o si Sarmiento está en condiciones de repetir las cin-co pepas del sábado anterior, eso sin descuidar la sorprendente marcha del Logrones —ya sin argentinos — o el tradicional choque entre los vascos de la Real Sociedad y los catala-nes del Barsa. Espera el monumental pozo, lo demás viene de yapa.

# **Ultimo** partido

- Sevilla 1-0 Mallorca
- · Zaragoza 0-0 Castellón
- Real Sociedad 0-4 Atlét. Madrid
- · Barcelona 2-0 Cádiz
- · Logroñés 0-1 Gijón
- Betis 2-1 Burgos
   Valladolid 3-1 Valencia

# **Posiciones**

Barcelona Marcelona	26
Atl. Madrid	20
Sevilla	.18
Logrofiés	16
Real Sociedad	12
Zaragoza	12
Valladolid A	:11
Betis	8

## **Ultimo** partido

	_	
Sarmiento .	1-0	Argentino
. 4 -	J	de Quilmes
Claypole	1-1	Lugano
T. Suárez	0-2	Colegiales
Arg. Quilmes	3-5 .	Sarmiento
San Telmo	2-1	Excursionistas
Colegiales	2-0	Tristán Suárez
Flandria	0-1	Luján
Excursionistas	1-2	San Telmo
Def. Belgrano	1-1	Dock Sud
Luján	1-0	Flandria
Cambaceres	0-0	Mildland
Dock Sud	1-1	Def. Belgrano
Liniers.	0-1	Def. Unidos
Mildland	0-0	Cambaceres
Arg. Merlo	0-0.	Comunicaciones
Def. Unidos	1-0	Liniers
Alem :	Libre	
Comunicac	0-0-	Arg. Merlo

# **Posiciones**

	Cambaceres	38
	Luján .	34
	Excursionistas	33
,	Sarmiento	32
	Def. de Belgrano	30
ć	Comunicaciones	29
	Arg. de Quilmes (x)	25
	Colegiales (x)	23
	San Telmo	23
	Claypole (x)	22
	Alem (x)	22
	Tristán Suárez	22
,	Flandria	21
	Dock Sud (x)	18
	Midland	18
	Defensores Unidos	15
	Liniers (x)	13
p	Arg. de Merlo	13
	(x) Tienen un partido mene	os.

### Hambre de fútbol

Basile al frente de la selección nacional? ¿Resultados, buena respuesta estética, posibilidades de integrar las líneas reconocidas e incompatibles de Menotti y Bilardo, mirarse en el espejo histórico del fútbol argentino, devolver la alegría perdida en algún laboratorio atacado de

Al margen de cualquier exigencia y modelo táctico que cuente con mayor o menor consenso, el tactico que cuente con mayor o menor consenso, el punto clave se debe cohcentrar en satisfacer el paladar futbolero del hincha argentino. "Mi deseo es que la gente común sea hincha de la selección", afirmó Basile en notas recientes. Y para sostener esa saludable pretensión aclaró, entre otras cosas. que va a alentar "el protagonismo en todos los compromisos, porque el prestigio hay que defenderlo día a día y no sólo en los mundiales", agregó que "el resultado hay que conseguirlo agrego que "el resultado hay que conseguirlo jugando bien, porque jugando mal podés sumar algún triunfo pero a la larga, perdés", destacó que "la técnica va a ser para nosotros el factor desequilibrante", mencionó que va a tener en cuenta a "los punteros" y además de comentar que su "idea es mostrar a la selección por las provincias", hizo hincanié en que va a privilegiar a provincias", hizo hincapié en que va a privilegiar a los jugadores "que actúan en Argentina, porque si se llaman de afuera se pierde un poco la mistica,

esa comunión de la tribuna con sus jugadores a los ve todos los domingos'

Palabras, frases, conceptos que son una dulce melodía después de un ciclo de acordes desafinados. Así, en teoría, Basile llega con un discurso llano, escueto y simple contemplando la sensibilidad que identifica al hincha argentino, al que por suerte todavía no se le cae la baba por las variantes que se imponen en los principales centros europeos de adoctrinamiento futbolero.

Basile dio señales (siempre en el marco de las declaraciones) de transitar por un rumbo más asociado a las características del jugador argentino (zona en el fondo, marcadores de punta que no son improvisados, cuatro volantes, dos con despegue y dos delanteros), menos funcional y más dotado técnicamente que el europeo.

El 15 de enero se larga con el primer entrenamiento el proyecto que va a envolver a la selección mayor. Hay desafíos cercanos (amistosos en Buenos Aires o en las provincias, el triangular en mayo ante Inglaterra y la Unión Soviética, en julio la Copa América en Chile), hay clientes potenciales en cada espectador, hay hambre por una selección que desate algún carnaval. Sin dramas, sin histeria, sin rigideces; simplemente con el color del fútbol.

¡Basta ya de prosa! Llegó el periódico poético para todos los lectores: 40 páginas tamaño tabloide y una circulación nacional de 5.000 ejemplares. Con toda la información sobre nuevas publicaciones, concursos y actividades relacionadas con la poesía, en la Argentina y en el mundo. Con un espacio para la crítica, el ensayo y la creación. Abierto a todas las corrientes, y a la colaboración de todos.

**Nº17** 

BORIS PASTERNAK: Cómo leer Shakespeare PAVESE Poemas inéditos castellano DOSSIER BORGES POETA: sus

Y además TODOS LOS CONCURSOS de poesía nacionales y extranjeros

YA APARECIO • AHORA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAIS

Pasó la Navidad en su casa de Possilippo y desde allí aceptó el diálogo telefónico para admitir que está dispuesto a regresar al equipo nacional dirigido por Alfio Basile, si antes Julio Grondona le explica por qué recibió en Buenos Aires a João Havelange después del Mundial de Italia. Confirmó que abandonará el Napoli, que existe la posibilidad de ir a Japón pero que lo seduce más ganar la Libertadores con Boca.



# *'Quiero ser capitán de la selección''*

(Por Sergio Gendler, de N.A.) Diego Maradona anticipó que podría acceder a reincorporarse al seleccionado argentino de fútbol, bajo la condición de que el presidente de la AFA, Julio Grondona, acepte darle explicaciones sobre un hecho posterior a la disputa del Mundial 1990.

"Yo no quiero perder por nada del mundo la capitanía del seleccionado, tengo más ganas que nadie de seguir siendo el número 10 de la Argentina. Pero por respeto a toda la gente que lloró por lo mal que nos trataron durante el Mundial de Itatrataron durante el Mundial de Italia, para que yo siga, primero deben
darme una respuesta lógica de por
qué recibieron a João Havelange de
la manera que lo hicieron y después
sí me tendrán que escuchar...", senaló al respecto. En declaraciones
telefónicas formuladas desde Italia, Maradona aprobó, además, la prohibición del ingreso de las barras bravas en los estadios de fútbol. Este

el texto completo del reportaje a Maradona:

—Diego, ¿por qué la Navidad y el Año Nuevo en Nápoles y no en la Argentina?

--Porque la idea original era la de ir a Austria a la casa de mi hermano Hugo, pero como nos quedaba chi-ca, al final él vino para Nápoles. Aprovechamos entonces para invi-tar a mi suegra y a Richard Tavarez, que vino especialmente desde la Argentina. Ya que no pude viajar al país me gustaria desearles un feliz Año Nuevo a mis compatriotas, que sea próspero y que encontremos la serenidad que no tuvimos este año, para transitar el camino que nos me-recemos los argentinos.

-¿Seguis pensando en el seleccionado?

-Por supuesto, yo soy el hincha número uno de la selección. Pero debo reconocer que por ahora no sé absolutamente nada de esta nueva etapa con Basile. Me enteré de que Grondona quiere hablar conmigo para aclarar cosas como la nota que le mandó al presidente de la Roma agradeciéndole el trato que nos dieron en Trigoria y de por qué reci-bió a Havelange, pero yo le voy a no a Havetange, però yo le voy a acclarar primero que él tendría que haber dicho a cuatro voces lo que es realmente Dino Viola, el titular del Roma. Después recibió a Havelange como si fuera el mejor del mundo...

—; Creés que tal vez lo hizo por política, para permitir que Argenti-na siga siendo una de las asociones mejor representadas en la FIFA?

-Ese verso no va más... Un político que a nosotros nos dice una cosa y después cambia y manifiesta otra, no va... Pero como yo a la selección no la quiero meter en el medio de esto porque Grondona no es la selec-ción, reconozco que hoy por hoy no sé qué puede pasar... Yo tengo más ganas que nadie de seguir siendo el muchas ganas de seguir pero prime-ro el presidente de la AFA me va a tener que escuchar.

-¿ Tuviste algún tipo de contacto

-No, hasta el momento, pero cuando hablemos le voy a decir todo esto que te digo, y lo mismo le diré a la gente, porque además estoy seguro de que están de acuerdo conmigo. La gente acepta un Maradona rebelde, pero rebelde con causa, como este caso. No podemos jugar más con el prestigio de los jugadores y del seleccionado y, además, lo que es más grave, jugar con el llanto de la gente. Yo vi personalmente cómo lloraban por culpa de Havelange y resulta que un mes después lo recibimos como si hubiéramos jugado la final del Mun-dial contra Zaire y encima les hu-biésemos ganado mediante un penal que Codesal nos cobró a favor

-¿Cómo quedó tu relación con Carlos Bilardo, a quien también incluiste en un primer momento en las críticas?

—Carlos me llamó para aclararme algunas cosas y también le dije lo que pensaba, pero él era el entrenador, no el presidente de la AFA, pero la relación sigue siendo afectuosa, inclusive él me llamó ahora para las fiestas y no me encontró y yo le mandé un presente a Buenos Aires por intermedio de mi apoderado, Marcos Franchi.

-Diego ¿vos creés que en algunos medios existe algún tipo de campaña en tu contra?

-Hay una campaña de algunos medios en mi contra. Eso es eviden-te. Pero no me interesa porque estoy estudiando la posibilidad de hacerles juicio. Pero nunca voy a transar con gente que colaboró a hacer llorar a gente de mi país. Quiero que sepan que Maradona se pelea con Grondona o con algunos medios de prensa

66La gente me acepta rebelde, pero rebelde con causa,,

porque sólo quiero que informen la verdad. No me interesa que habl bien de mí, sólo quiero que digan la verdad de las cosas

-También en Italia hay algunos medios que hablan habitualmente mal de Maradona, ¿no es cierto?

-Por supuesto, pero yo hasta ahora no quise hablar. Los italianos pague el triunfo de Argentina so-bre Italia en el Mundial. Me pegan unos palazos terribles, pero yo no dije nada porque las palabras se olvi-dan con el tiempo y la final del Mun-dial entre Argentina y Alemania no la borra nadie. Eso está escrito en la historia y ya Italia nunca podrá ju-gar la final del Mundial '90. Por eso me dan con todo y por eso me quiero ir de acá.

-¿Los napolitanos también te tratan mal?

-No. Pero ellos leen lo que dice en general la prensa del Norte, aunque como conocen a Maradona sa ben que en general son estupideces Los napolitanos ya saben que me voy a ir. Se los anuncié y les debe do-ler cómo los del Norte me tiran tierra encima para crear problemas.

—¿ Considerás factible tu vuelta a

Boca, para luego jugar en Japón por ese contrato espectacular del que tanto se habla?

-Es difícil, pero puede ser... Va-

mos a ver cómo termina todo este asunto con el Napoli... Yo anuncié mis ganas de irme, pero vamos a ver con qué se sale el presidente Corrado

Ferlaino. Lo último fue el juicio que me hizo después del partido del fin de semana pasado contra el Lazio. Pero ojo, él no puede estar seguro de nada, porque yo a la vez voy a seguir las acciones hasta las últimas conse-cuencias y no sea cosa que él no quiera pagar seis millones de dólares y termine pagando doce.

-Pero, realmente, ¿te interesa la oferta de jugar en Japón, más allá de la ventaja económica?

-Es interesante lo de Japón, aunque hay que analizarlo muy bien. Pero ojo que si bien renunciar a ganar más plata no es bueno, la felicidad, ganar un campeonato con Boca, gaganar un campeonato con noca, ga-nar la Copa Libertadores, son sueños que me quiero dar... Aunque primero vamos a ver cómo se solu-ciona el tema con -el presidente Ferlaino y el Napoli. No me quiero ir dando un portazo.

-¿Entonces no vas à viajar impre-vistamente a Buenos Aires en cualquier momento?

-Nooo... Mis obligaciones aqui no me lo permiten. A Buenos Aires volveré recién en las vacaciones o si antes se casa mi hermana, cosa que por ahora no está prevista.

-¿ Te enteraste de la prohibición del ingreso de los barra bravas en los estadios de fútbol por los últimos incidentes registrados aquí?

-Me parece perfecto. Aquel que quiera ir a la cancha no tiene que lle-var en la frente un cartel de barra var en la frente un carret de barra brava, porque el fútbol es pasión y no muerte. ¿A que vamos a la cancha, acaso? ¿A pelear? Está bien que se vaya a descargar la bronca de la semana, pero que sea gritan-do por más que el rival tenga otra camiseta. No se puede ir a una cancha a arrojar un caño o disparar un tiro para matar a otro hincha, como ocurrió en la Bombonera. Basta de barras que se creen las dueñas de los



66El que quiere ir a la cancha no necesita un cartel de barra brava,



Bruno Ganz y Solveig Dommartin en "Las alas del deseo"

El célebre diálogo de ambos en el film es obra de Handke

#### PEQUEÑOS CUENTOS MISOGINOS

# No empezar por acá

PEQUEÑOS CUENTOS MISOGINOS. Patricia Highsmith. Alfaguara. 1990 Buenos Aires. ★ 49.500.

(Por Lilian Neuman) Para quien nunca antes haya leído a esta escritora, Pequeños cuentos misóginos no es el libro indicado para comenzar. Para los lectores de Patricia Highsmith éste es el libro indicado para pasar por alto.

Resulta imposible identificar a la

autora de obras tan inquietantes co-

Restaurante
Sarandi 330
Res.: 47-3378
Noches del 24 y 25
Menú Completo por A 100.000
Jamón crudo con Papa Alemana
Pollo al estragnon
Mouse de chocolate y Naranja
cafe vino mesa navideñe
aservas al 47-3378 Saranui 399

#### El hombre del corazón caído.



Este libro reúne los Textos de MEDINA Publicados en Página/12 Incluye además, crónicas relatos y cuentos inéditos

Pidalo en su librería

MILTON - GALERNA

Charcas 3741 - Capital - 71-1739

mo Extraños en un tren o Mar de fondo con estos relatos cortos editados por primera vez en 1975. Salvo uno o dos que salen relativamente airosos (en especial el de la suegra que en su empeño en ser reservada y no molestar termina de todos modos tornándose intolerable para su hijo y su nuera), el resto son historias totalmente intrascendentes, otras direc-tamente malas. En cada una, la autora expone un prototipo de mu-jer con sus rasgos negativos llevados hasta las últimas consecuencias. El final de estas mujeres es siempre desgraciado.

Francamente, tener que leer dieci-siete prototipos uno detrás del otro

es algo muy aburrido: una maniáti-ca de la limpieza que termina tejiendo sin parar, otra cuya única misión en este mundo es la de tener hijos y que terminará volviendo loco a su marido en medio de una prole incal-culable. Otra religiosa fanática que encuentra su máxima realización al arrojarse por una ventana al vacío. En fin. La sobrada capacidad de esta autora para urdir tramas perfectas y sacar a la luz lo más oscuro de la mente no tiene cabida en estos cuentos cortos. Si hubo algún intento de sentido del humor, evidentemente se perdió en el camino; las pinceladas rápidas, que deberían ser eficaces en la caricatura, resultan fallidas

#### DIALOGOS

# Handke oral

PERO YO VIVO SOLAMENTE DE LOS INTERSTICIOS. Peter Handke en diálogo con Herbert Gamper. Gedisa, Barcelona, 1990, 195 páginas.

(Por Marcos Mayer) En un momento de la extensa entrevista, Peter Handke se dirige a su interlo-cutor, el crítico Herbert Gamper, con un tono que puede presumirse entre irritado y destemplado: "Tampoco quiero ahora una confirmación de su parte (...) Cada tipo de arte debe liberar en sí mismo a quien lo estudia y no convertirlo en prosélito". Es casi el fin del encuentro y también del desenlace de una historia que resulta, en varios sentidos, ejemplar.

Gamper es la muestra de una for-ma de la crítica mucho más acostumbrada a la aseveración que al in-terrogante. Handke es el novelista de la duda, del despliegue de una sensibilidad que en su propia agudéza encuentra sus costados oscuros y amenazantes; alguien que ha buscado, por el camino de una prosa austera, "escribir una larga historia sin acon-tecimiento". Y este fluir de Handke, que encuentra su momento más feliz en el deslizarse inacabado que re-corre las páginas de la memorable Carta breve para un largo adiós, re-sulta poco aprehensible por preguntas que buscan, obsesivamente, una confirmación permanente. Gesto que, sin embargo, triunfa cuando el cansancio, o su afán de pensar en voz alta, terminan por rendir al escritor (rechazando, por ejemplo, la influencia de Nietzsche en *Historia* de niños, para acabar aceptándola ante tanta insistencia).

Así como está presentada, y ayu-dada por una traducción poco flexible, la entrevista es una vía hacia la decepción, pues si hay algo que dar que es la palabra de Handke y no la de Gamper la que se espera al leer el libro. Forma parte de la estrategia de autoconsagración de este último haberse limitado a desgrabar el re-portaje, sin editarlo ni reescribirlo, dejando en pie diálogos inacabados donde se terminaba la cinta, o bien in-terrupciones de la hijita de Handke, sin evitar tampoco las invitaciones a comer. Sin embargo, es en medio de este diálogo desigual donde resulta recuperable la figura de Handke, que deja caer, por los intersticios que va abriendo entre la verborragia y el descuido de su interlocutor, algunas reflexiones que esta desgracia indeseada no debería permitir que se

La astucia narrativa de Handke, acostumbrada a dificultades au-toimpuestas, le permitie dejar ras-tros que son casi una indicación para recorrer Pero yo vivo solamente de los intersticios: "Usted tiene te de los intersiteios: "Usted tiene que encontrar al escribir la ley de la secuencia"; "porque al escribir uno habla siempre consigo mismo"; "uno sólo puede escribir realmente sobre algo que le conmueva el cora-zón y, naturalmente, en dialéctica con lo que lo encoleriza". La secuencia, la real dirección del diálogo y el encuentro con las zonas donde asoma el corazón son el camino del intersticio donde Handke logra referir, a veces de manera inacabada, las cuestiones centrales que afectan a la literatura de este fin de siglo: la conflictiva relación con la historia, el manejo de un lenguaje cuvos sentidos han sido minados, la narración como una fatalidad que atraviesa la lengua, la posibilidad de construir una experiencia a través de la escritu-

También el corazón del escritor dicta un lento regreso a la utopía: el lector. El deseo de Handke es, a la vez, monumental y modesto: "Pero yo querria insistir en que para mi sig-nifica algo despertar el escritor en el lector. Eso no quiere decir que él de-ba sentarse realmente y ponerse a hacer anotaciones, pero sí que se sienta a sí mismo como el hombre creador que efectivamente es. Y luego, recibir de vuelta eso creativo del lector que hay en él, es algo que puedo llamar gratificante"

Esta ilusión, para quien recuerde Esta Itusion, para quier recuerte las palabras que pronunciaban Bru-no Ganz y Peter Falk en *Las alas del deseo*, cuyo guión y primeros trazos están previstos en el diario *El peso* del mundo, tiene las resonancias de una confirmación.

# Alfonsina: más ficción que biografía

ALFONSINA STORNI. Josefina Delgado,

(Por Paula Andaló) Las biografías corren el riesgo de quedar atrapadas en la ficción. Sea por los propios datos, que pueden llegar al texto distorsionados por el tiempo y las voces, o por la misma posición del autor ante su personaje. Por este delicado margen entre lo histórico y lo ficticio transita la segunda entrega de la colección Muje-res argentinas, dirigida por Félix Luna, dedicada a Alfonsina Storni v escrita por Josefina Delgado.

Desde la infancia en San Juan hasta el suicidio en Mar del Plata, Del-gado investiga los rincones de la vida de Alfonsina, quien ya de pequeña era distinta, inventaba historias y gustaba de la actuación.

Una vez adolescente, y a pesar de un contexto familiar adverso. -padre depresivo y alcohólicodesarrolla una veta no muy conocida: la de actriz trashumante y can-tante en un lugar de "dudosa respetabilidad''

Mujer a contramano de las convenciones, Alfonsina se convierte en madre soltera, viaja de Rosario, adonde se babía mudado con su familia, a Buenos Aires y comienza a ejercer la docencia y a colaborar en diversos medios. Aquí el libro se aparta de la historia de su vida personal —queda la impresión de que en ese terreno sólo se supo y se sabrá lo que ella quiso que así fuera—, para ahondar en la ciudad de los círculos literarios, donde Alfonsina conoce a Baldomero Fernández Moreno, Manuel Gálvez, Gabriela Mistral y su

amigo (¿amor?) Horacio Quiroga.

Alfonsina comienza a adquirir en tonces estatura como una de las primujeres acerca de su fuerza y posibilidades, y por su lucha en pos de ob-tener el reconocimiento de la escritu-

ra como trabajo profesional. Su hijo Alejandro, su madre, su hermana, sus amigas, Gálvez son algunas de voces que, junto con la voz demasiado presente de Delgado, arman este recuerdo de una grande de las letras argentinas.

AIO SILVER. El regreso del llanero solitario, novela de Hugo Lollini, de la obra ganadora del premio Emecé 90/91, a publicarse en julio del año próximo. El jurado, compuesto por César Aira, María Granata y Eduardo Gudiño Kieffer, consideró "la calidad y vivacidad del lenguaje en un texto que reconstruye una infancia suburbana poblada lenguaje en un texto que reconstruye una intancia suburroana poolada por los mitos de la historieta". Además se recomendó a la editorial la publicación de la novela Si yo muero primero, de Susana Silvestre.

PREMIO. El Centro de Estudios Rómulo Gallegos de Venezuela convoca al VII premio de novela Rómulo Gallegos, que consiste en doscientos mil bolivares y que será otorgado al autor de la que se considere "la mejor novela escrita en idioma castellano, publicada originalmente en un bienio". El jurado estará compuesto por un miembro del Con-sejo Nacional de la Cultura, un miembro designado por la Academia Venezolana de la Lengua y otro por la Asociación de Escritores de Ve-nezuela. Son admitidas todas las novelas publicadas entre el 1 de enero de 1989 y el 31 de diciembre de 1990. Las obras deben ser enviadas en número de diez ejemplares y hasta el 28 de febrero de 1991 a nombre de Fundación Centro de Estudios Latinoamericano Rómulo Gallegos, Avenida Luis Roche, cruce con la 3ra. transversal, Urbanización Altamira, Caracas 1062 Venezuela, o Apartado de Correos 69132, Altamira Caracas 1062. Para ponerle moño de regalito, la fundación promoverá la edición popular —25000 ejemplares— de la novela ganadora, exclusivamente dentro de Venezuela.

MOSCOVITA. Protagonizada en cine por William Hurt y Lee Marvin, *Parque Gorki* fue en primera instancia una sólida novela de suspenso del ascendente Martín Cruz Smith, ex periodista norteamericano que a raíz de la publicación de esta novela empezó a dedicarse de lleno a los libros (Estrella polar, El álamo). Tres muertos de muy difícil identificación aparecen en un rincón del Parque Gorki, y las fuerzas os-curas que se mueven en Moscú entre fiscales, milicianos y la KGB entran en acción. Hay en esta novela de 1980 una mirada sobre la vida cotidiana de esa ciudad, que más allá de ciertos prejuicios insalvables, es valiosa. Suspenso garantizado además. Parque Gorki. Martin Cruz Smith, Grijalbo.

#### El Vil Mercado

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamerica-na. A 59.200. El día que John Lennon vino a la Argentina. Juan Alber-to Badía. Sudamericana A 59.200.

Novios de antaño. María ena Walsh. Sudamericana. Elena A 70,000.

Oscuramente fuerte es la vida. Antonio Dal Masetto. Planeta. A 65.000.

#### NO FICCION

Asato a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. A 75,200.

Más allá de la vida. Victor Sueyro. Planeta. A 56,400.

Historia de la vida privada. P. Ariés y G. Duby. Volumen III. A 202.000. Taurus.

El cambio del poder. Alvin Toffler. PJ. A 295.000.

Librerias consultadas: Fausto, Santa Fe, Clásica y Moderna, El Monje, Norte, Expolibro.

### SE HIZO MUSULMAN

# Rushdie, el renegau

El escritor Salman Rushdie, que hace más de un año fuera amenazado de muerte por el ayatola Jomeini, anunció su conversión al islamismo. La vida bien vale un Corán.

(Por Ricardo M. de Rituerto, desde Londres) El novelista Salman Rushdie, condenado a pena de muerte por el ayatolah Jomeini, por blasfemo contra el Islam, ha anunciado que abraza la fe musulmana, que reniega de los pasajes de Versos satánicos, ofensivos para los mahometanos, que renuncia a publicarlo en rústica y que no va a autorizar nuevas traducciones de la novela. Pero los dirigentes de la campaña islámica contra el libro dicen que este mea culpa es insuficiente y que Rushdie ha de suspender por completo su publicación; los más radicales de entre ellos aseguran que nada puede revocar la pena de muerte.

Rushdie, nacido musulmán, se ha considerado siempre un agnóstico, pero recientemente ha descubierto el Islam "por la vía intelectual", según declaró el lunes en una conferencia de prensa telefónica celebrada en un hotel londinense, tras haber sido recibido en la fe por un grupo de destacados musulmanes, entre los que se encontraba un imán de la mezquita de Regent's Park, el ministro de Asuntos Religiosos de Egipto y Hesham El Essawy, presidente de la Sociedad Islámica para la Promoción de la Tolerancia Religiosa. "Esta es la comunidad que está más cerca de mi corazón. Acercarme a ella me ha producido gran alegría. Fue muy gratificante ver que la alegría era compartida".

Poco antes Rushdie firmó una declaración distanciándose de Versos satánicos y comprometiéndose a "continuar trabajando por un mejor entendimiento del Islam". "Declaro que no comparto ninguna declaración de mi novela Versos satánicos pronunciada por cualquiera de los personajes que insulta al profeta Mahoma, que calumnia al Islam o al Santo Corán o que rechaza la divinidad de Alá", se lee en el docu-

"Todos los insultos ocurren en los sueños de un hombre que se ha vuelto loco. Y se ha vuelto loco precisamente por haber perdido su fe'', se extendió Rushdie en su comparecen-

### Habrá Soda por televisión

El recital que el trío Soda Stereo ofreció el sábado en el estadio de Vélez reunió a más de 40 mil espectadores, cifra record para recitales de rock local. El show, que sirvió para presentar su nuevo disco Canción animal y fue precedido por la actuación de Fabiana Cantilo y el grupo Los Siete Delfines, fue rejistrado para un probable disco en vivo que seria el segundo del trío tras Ruido blanco, testimonio de una vieja gira por América latina. Además de la buena actuación del trío que lidera Gustavo Cerati, la puesta en escena mostró tres pantallas giantes por lado, donde se proyectaron imágenes del concierto y otras previamente grabadas. Un espectacular con lo mejor del concierto será emitido probablemente por Canal II durante el verano. El próximo fin de semana Cerati, Zeta Bosio y Charly Alberti concluirán su Gira animal en Olavarría, Pergamino y Junín.

cia telefónica, en la que reiteró que toda la polémica nace de que la gente ha malinterpretado los puntos de vista de un personaje como si fuesen los del autor. No obstante, el hecho de que el personaje acabara suicidándose debe verse "como una moraleja que demuestra cómo el perder la fe puede destruir una vida".

"En mi obra me he ido acercando cada vez más a la fe religiosa. No discuto los principios básicos del Islam que son la divinidad de Dios y la validez de las profecías del profeta Mahoma", dijo ayer en televisión.

Rushdie, de 43 años, confia en que el gobierno egipcio llegue a convencer alos iraníes de que ya no tiene razón de ser la pena de muerte impuesta en febrero de 1989 por Jomeini. "Creo que este es el principio del fin. Es muy importante que los musulmanes del mundo entiendan las razones del acuerdo que hemos alcanzado", señaló el escritor, quien dijo sentirse mucho más seguro que la vispera mientras espera lo que Teherán tenga que decir.

Para El Essawy, la decisión de Rushdie de volver a la fe musulmana es un hito e implica, a la luz de la lesilámica, que se hace borrón y cuenta nueva y que sus anteriores pecados han de ser perdonados. "Pero me temo que Rushdie va a tener que vivir siempre pendiente de su seguridad. Siempre va a existir el peligro de algún fanático y no hace falta más que uno".

Sher Azam, presidente del Consejo de las Mezquitas de Bradford, la ciudad inglesa en cuya plaza pública se quemó Versos satánicos, ha aceptado el mea culpa del novelista, aunque lo considera insuficiente. "Es un paso adelante, pero hay que hacer hincapié en que el libro se sigue publicando en edición de tapa dura"; comenta este lider de una comunidad de 75.000 creyentes. "Me sorprende que no haya llegado a retirarlo. Nuestra campaña va a seguir hasta que lo retire del todo", casi las mismas palabras pronunciadas por uno de los lideres del Comité Británico de Asuntos Islámicos, quien dice que su organización no va a intervenir en favor del escritor hasta que se retire por completo el libro.

"Si he alcanzado con estudiosos respetados el acuerdo de que el libro no es ofensivo y que no pretendía serlo no es necesario que se plantee la cuestión de retirarlo", les responde Rushdie.

La industria editorial británica publica siempre los libros en tapa dura y al cabo de un año saca una edición en rústica, por la tercera o cuarta parte del precio original, que multiplica las ventas. Los escritores consideran que un libro no ha cubierto sus objetivos si no aparece en rústica. De Versos satánicos se han impreso hasta la fecha alrededor del millón de copias en inglés y cientos de miles en otras trece lenguas; está prohibido en unos 20 países.

Los líderes islámicos de inspiración iraní son más agresivos. Kalim Saddiqi, director del Instituto Musulmán, se niega a aceptar nada que proceda de Rushdie y sugiere que habría que secuestrar al novelista y enviarlo a Teherán para que sea sometido a juicio. "Si ofende al Islam de esta manera, entonces las autoridades legales del mundo islámico tienen derecho a castigarlo tanto como sea posible, donde sea necesario y cuando sea necesario", opina Saddiqi, quien recuerda que en el Reino Unido sigue vigente la pena capital para delitos de traición y Rushdie ha traicionado al Islam. El que haya hablado con "un puñado de egipcios" no cambia nada.

Una de las últimas fotos del clandestino Rushdie. Dice que llega al Islam por la vía intelectual.



#### REDONDOS CONTRA EL INDULTO

# Los hijos de Hijitus

PATRICIO REY Y SUS REDONDITOS DE RICOTA. Estadio Obras, 21, 22 y 23 de diciembre. Indio Solari (voz); Skay Bellinson (guitarra eléctrica); Semilla Bucciarelli (bajo); Sergio Dawi (saxo) y Walter Sidotti (bateria). Invitado: El Gonzo (saxo).

(Por Daniel Riera) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota terminaron de tocar "Todo preso es político" y el público se puso a cantar "el que no salta es militar" y a saltar, por supuesto, igual que hace dos semanas en el festival de la avenida 9 de Julio, después de que Charly cantó el Himno. Esta vez, el domingo pasado el Indio Solari no desperdició la ocasión de hablar contra el indulto y de ponerse a saltar con la gente, mientras el resto de la banda le ponía música al cantito. No fue ese el único gesto político

No fue ese el único gesto político de los Redondos en una noche de las tres en que, como ya es costumbre en ellos, volvieron a llenar el Estadio Obras de un público que no va solamente a escucharlos. Cuando desde las populares les tiraban papelitos y les deseaban cantando "que pasen feliz Año Nuevo y feliz Navidad", el Indio los interrumpió para decirles que "ojalá que pasemos todos unas felices fiestas, pero no comamos vidrios: hay mucha mentira y mucha miseria todavía. A ver si nos bancamos esta nueva Rorna".

Afortunadamente, de vez en cuando alguien en el rock argentino abre la boca para reflejar la época que le toca vivir o, mejor dicho, pone los huevos sobre la mesa. Lo hicieron los Redonditos el domingo pasado y muchas otras veces en sus canciones, lo hizo Fito Páez recordando que aún vivimos en el Tercer Mundo y provocando la protesta de un alto funcionario del gobierno.

Los Redondos tocaron muy bien, es cierto. Presentaron material de su próximo disco, que casi seguramente se va a llamar *Nueva Roma* y dieron un paseo por sus clásicos que incluyó también algunos inéditos que todo el

mundo sabe de memoria, como "Un tal Brigitte Bardot" y "Patricio super show". No hubo ningún problema de sonido, todo salió bárbaro. Cada vez hacen un rock'n roll más convincente, cada vez suenan mejor y ya es hasta aburrido repetirlo. Apenas falta que la gente se termine de acostumbrar a los temas nuevos para que la fiesta sea completa.

Abajo, las populares se enfrentan a ver quién canta más fuerte, a ver quién tiene la mejor bandera o a ver quién canta lo más original, desde eso de que "los Redondos, es un sentimiento, no puedo parar" hasta "No miramos los Transformers, no miramos a Hijitus, que es industria nacional", que logró el consenso de todo el estadio. En una demostración rara de racismo, todos se ponen de acuerdo para insultar a tres rubias tostadas al grito de "Conchetas, hijas de puta...". Después, por supuesto, hacen las paces y alguien se encarga de invitarlas a tomar una cerveza en el bar de enfrente de Obras.

# Vitale y su música para soñar y reposar

LITO VITALE en el Teatro Opera. Músicos: Marcelo Torres en bajo; Manuel Miranda en saxo, quena y flauta; Jorge Araujo en bateria. Luces: Del Mastro. Sonidos: Melero-Itelman

(Por E. B.) Igual que ocurrió con el brillante grupo que completaban el guitarrista Lucho González y Jorge Cumbo (luego Bernardo Baraj), el cuarteto de Lito Vitale, aunque menos inspirado que aquel trío que marcó un hito en la música instrumental argentina, también parece ir de mayor a menor, a medida que saca a la calle nuevos álbumes. Los conciertos del pasado fin de semana sirvieron para presentar Viento sur, su cuarto álbum, que como gran novedad incluye en la cara B un "poema sinfónico" recitado y escrito por María Elena Walsh y musicalizado por Vitale. Pero más allá de este poema (sólo interpretado a medias el viernes, con Walsh entre el público) el repertorio, centrado mayormente en los dos últimos discos del cuarteto, muestra a Vitale y compañía cada vez más cerca de la llamada new age music y cada vez más lejos del riesgo creador de "Ese

amigo del alma" o "El 71"; más cerca del sonido "soñar y reposar" capaz de apaciguar a los yuppies españoles (100 mil ejemplares vendió su último trabajo en España) que de aquellos arriesgados modelos de jazz y fusión tipo ECM (Keith Jarrett, Lyle Mays) en los que siempre abrevó.

No hubo en el teatro Opera temas como "La enfermeria", incluido en el primer disco, cuyo clima de tensión y hasta por momentos de angustia lo convierte en una de las mejores piezas que haya escrito Vitale en los últimos años. Por el contrario, casi todo se ajustó al título de una de sus composiciones: "Una intensa calma". Vale decir, canciones instrumentales atildadas con bellas melodías y timbres casi siempre brillantes en los saxos, en los platillos, en los sintetizadores. La orientación romántica es deliberada, no inocente. Cuando en cambio Miranda lidera con quena un aire de huayno, o cuando ese excelente bajista llamado Torres altera la placidez y se aventura con una certera intervención, el propio Vitale se suelta en su CP 70 y recuerda a todos su gran estatura como pianista.

La propuesta en escena del poema

"Viento sur", con la voz de María Elena Walsh en off (grabada), incluyó efectos de luvia y un telón agitándose por causa de un viento imaginario. Minutos antes Vitale habia ofrecido un único impasse al cuartet o,
solo ante el piano, improvisó alrededor de "Para la peta chochi", un
viejo tema incluido en su álbum
Quitapenas. Esos pasajes, al igual
que un blues y algunos temas de los
dos primeros discos del cuarteto,
fueron los más aclamados por un
público incondicional que exclamó
"genio" a cada intervención inspirada de Vitale. Razones no les faltan
aunque él, como compositor, se empeñe a veces en traicionar ese mismo
talento.

#### **VIDEOFILMACIONES**

Olvide los folletos para promocionar-su servicio o producto VHS y Super VHS Sistema PAL

Tei.: 92-6300

# La mujer fatal ya no lee más telegramas

Mañana cumplirá 89 años sin romper el misterio que la sigue desde hace décadas. Marlene Dietrich no murió: sólo se esconde en París.

(Por Luciano Monteagudo) Su departamento de la Avenue Montaigne, en París, ese mismo que hace poco estuvo a punto de perder, a causa de la acumulación de expensas impagas, debe estar atiborrado en estos días de cartas y telegramas de felicitación, que probablemente ya no se moleste en leer. Es que el 27 de diciembre Marlene Dietrich cumple 89 años, aunque quizá nunca se llegue a saber a ciencia cierta si nació realmente en 1901, en 1904 o en 1900. En fin, poco importa la diferencia para una mujer que vivió el siglo XX con la intensidad con que ella lo hizo, ya fuera desde un esce-nario, una pantalla o el frente de combate, durante la Segunda Gue-rra Mundial.

De Marlene hoy queda, más que nunca, una imagen estereotipada que ella misma supo fomentar a lo largo de cincuenta años de carrera y más de 35 films: la de una mujer displicente, inaccesible, mítica, eterna. La sola mención de su nombre

Salió MANIATICO TEXTUAL

En venta en: Kloscos y librerías de la calle Corrientes



**CURSOS DE** VERANO TIVIDADES AQUILEA ENERO 1991

SCORSESE: UNA INTRODUCCION

Angel Faretta
DEL PLANO CINEMATOGRAFICO A LA MAGEN EN VIDEO

TARKOVSKI: LOS LIMITES DE LA

NUEVAS TENDENCIAS DEL TEATRO Carlos Pache SANATA Y COMUNICACION:

EXPERIENCIA DE PRACTICA PERIODISTICA

FINSATISFACCIONES ESPIRITUALES: DE THOMAS MANN A HIGHSMITH Pablo Dreizik

LITERATURA Y SANTIDAD: ROBERTO ARLT Y HORACIO QUIROGA Rafael Ciocolini

VACANTES LIMITADAS informes e inscripción de 18 a 22 hs. en BULNES 1937 4º D 84-5685

("Comienza con una caricia v termina con un latigazo", decía Jean Cocteau) equivale a pensar inmediata-mente en su personaje de *El ángel* azul (1930), la película que la reveló al mundo y que convirtió sus piernas enfundadas en seda negra en el más preciado y oscuro objeto del deseo. "'Yo estoy de la cabeza hasta los pies, hecha para el amor'', cantaba con desdén, ante la mirada desorbi-tada de los burgueses del mundo, encarnados en la figura rechoncha del actor Emil Jannings, que parecía es-capado de algún boceto expresionista de Georg Grosz. El espíritu deca-dente y sensual del Berlín de entre-guerras está allí y Marlene lo convoa, de la mano del director Josef von Sternberg.

La levenda dice que ella fue la sumisa Trilby de Svengali von Stern-berg. "No ha cesado nunca de por la cesado funca de proclamar que todo se lo he enseña-do yo'', escribió el gran cineasta en su autobriografía Fun in a Chinese Laundry. "Tengo que asumir algo de responsabilidad por la forma como he conseguido perfilar su imagen en mis películas. Nunca había visto una mujer tan bella, con la que no se había contado para nada y de cuyo valor nadie se había dado cuenta:'' El fue su descubridor, sin duda, y él fue quien le abrió las puertas de Hollywood, el lugar desde el cual esa desconocida actriz alemana llamada Marie Magdalene Dietrich accedió al estadio del mito.

Ella jamás se preocupó por des-mentir la leyenda, pero en el recuer-do no le quedaron palabras amables para Von Sternberg, con quien siempre tuvo una relación conflictiva, aun en los tiempos en que estuvieron vincu-lados sentimentalmente. En su propia autobiografía (publicada en 1979), Marlene dice sus verdades y en el espléndido documental que Maximilian Schell le dedicó en 1983, esa vieja dama indigna y malhumorada que es hoy la señora Dietrich no tiene ningún empacho en decir que El án-gel azul es lisa y llanamente "una basura" y su personaje una cursilería. como casi todo lo que hizo con Von Sternberg: Marruecos, La venus rubia, Fatalidad, El expereso de Shanghai, Capricho imperial y Tu

nombre es tentación.

Ese exabrupto parece quizás una injusticia, pero Marlene nunca dejó de decir lo que pensaba o lo que sentía. De su ilustre compatriota Fritz Lang aseguró que era "un mons-truo" y siempre consideró que el truo" y siempre consideró que el único film que realizaron juntos, el clásico western Rancho Notorius (1952) fue "decididamente muy malo". Hay un solo director que parece haberse ganado la amistad y el respeto de la Dietrich: Orson Welles. Se habían conocido en Hollywood a comienzos de los años 40 y siempre se entendieron bien. Para Welles, Marlene no era la devoradora de hombres que su imagen hacía creer sino más bien la típica "hausfrau", el ama de casa alemana, cálida, cariñosa y hogareña, que cuidaba por sobre todas las cosas de su pequeña hija Heidede. Serrucho en mano, Orson se permitió cortar en dos a la Dietrich (uno de los trucos de magia que Welles preparaba para su Won-der Show) y cuando él la necesitó de urgencia para el rodaje de Sed de mal (1958), ella no tuvo inconveniente en aparecer de un día para el otro en el set, aun sin saber demasiado bien en qué consistía su personaje. "Marlene era el buen soldado de todas las épocas", reconoció Welles años más

Para su biógrafo, Charles Higham, Marlene, como buena pru-siana, siempre acató órdenes y obtusu obediencia, "No controló su carrera hasta que se lanzó como estrella internacional, única prota-gonista en el escenario, cantando canciones de amor y despedida, y de

Marlene Dietrich en Hollywood, alrededor de 1930 Sin maquillaje y hablando con su hija Heidede en Berlín. odio a la guerra." Ese dominio de la escena provenía quizá no tanto de sus años de teatro en Berlin sino en todo caso de sus giras por el frente durante la Segunda Guerra Mun-

dial, en las que alentaba con can-ciones a las tropas aliadas, por lo que en su país fue acusada de traidora. "Qué culpa tenía yo si Hitler era ale-mán", declaró mucho después, con lógica irrebatible. "Si ese hombre mataba gente en los campos de concentración, vo necesariamente debía centracion, yo necesariamente aeoia estar en el bando enemigo". Si de hombres se trata, Marlene tuvo muchos. En 1924 se casó en Berlín con un asistente de produc-ción llamado Rudi Sieber, el padre

de su hija, de quien nunca se divor-ció, aunque vivieron separados casi toda la vida. La lista de amantes célebres que se le adjudican a Marlene es inagotable: Jean Gabin, James Stewart, Erich Maria Remarque,

Maurice Chevalier, Fritz Lang, Josef von Sternberg, Douglas Fairbanks Jr., Brian Aherne, John Wayne, John Gilbert, Yul Brinner... Según el malicioso Kenneth Anger (en su libro Hollywood Babylon). (en su libro Hollywood Babylon), Marlene tenía "apetitio suficiente como para muchos y variados amo-res"; entre los cuales cuenta también a Claudette Colbert y Lili Damita, por entonces la mujer de Errol Flynn. Allá por 1932, la Dietrich fue una de las primeras mujeres que se vistió públicamente con ropas de hombre, una moda que impuso para la posteridad, aunque hoy aquellas audacias de ayer la tengan sin cuida-do. Marlene ya no se deja ver y apenas accede cada tanto a dejar escuchar su voz, lo que no es poco. Porque como escribió Hemingway: 'Si no tuviera más que su voz. sería arma suficiente para partir el cora-

#### CONTRA LA VIOLENCIA EN LA TELE

# **En Ecuador, los niños último**

(Por Matilde Almeida, desde Ecuador) La organización in-ternacional de defensa del niño, inició a mediados de este mes una campaña para erradicar la vio-lencia de los programas televisi-vos. En un documento enviado a diversos funcionarios gubernamenta-les, a la asociación ecuatoriana de canales de televisión y especialmente a sus dueños, la organización exige que se eliminen los programas violentos y sus avances publicitarios dentro de la programación infantil.

En Ecuador existen alrededor de cinco millones de televidentes que atienden una programación ofrecida por once canales (cuatro con cober-tura nacional). En Quito y Guayaquil, las dos ciudades más pobladas del país, el 95 por ciento de los hogares posee, al menos, un aparato re-ceptor. Los canales de televisión son todos de propiedad privada y son tres familias las que controlan prácticamente toda la actividad televisiva, apellidos que además pertenecen a los grupos económicos más pode-rosos del país. La legislación ecuato-riana define la televisión como una industria de publicidad, sumándose así a los 39 países en el mundo que no la catalogan como un servicio públi-

La aparición de abundantes series y programas de violencia ha preocupado a vastos sectores sociales. Hombres duros, Rambo, los Pesadillas de Freddy Kruger, matones, policías y series de terror son algunos de los programas cuvos elementos principales radican en la violencia, la muerte y el miedo. A pesar de las numerosas cartas, llama-dos y denuncias de educadores, sociólogos, psicólogos, expertos y padres de familia, a los que se sumó ahora la campaña de defensa internacional de niños, ni el gobierno, ni

los dueños de los medios de difusión. han dicho algo al respecto. Los reclamos recuerdan y subrayan que el gobierno del presidente Rodrigo Borja fue uno de los primeros en adherirse a los postulados de la con-vención internacional sobre los derechos del niño, en vigencia desde el mes de setiembre. Ella establece que los medios de comunicación deben velar porque el niño "tenga acceso (...) en especial a la información y al material que tenga por finalidad promover su bienestar espiritual, moral y su salud física y mental".

La directora del Centro de Formación Cinematográfica para Niños, Carmita Coronado, ha subrayado que además de una conciencia social sobre la necesidad de discriminar la programación de la televisión, es indispensable dotar a los niños de los elementos suficientes para que puedan desarrollar una actitud crítica y desmitificadora frente a las imágenes audiovisuales. Sería importante. dijo la experta, que el Ministerio de Educación propusiera en sus planes y programas de estudios la lectura cri-tica de medios, que permitan a los ninos optar frente al continuo bombardeo de violentas imágenes televi-

#### VACA PRODUCCIONES PRESENTA

DE EDUARDO PAVLOVSKY DIRECCION LAURA YUSEM

ULTIMAS FUNCIONES DEL AÑO SU REGRESO TRIUNFAL DE CADIZ

"Eduarda Pavlovsky, un notable valor teatral argentino" DIARIO DE CADIZ

"Un buen trabajo teatral" EL SOL de Madrid "Yeatro al desnudo, en el hueso, como la realidad misma de

nuestra América" José Luis Ramas Escobar

BABILONIA GUARDIA VIEJA 3360, VIERNES Y SABADOS 21.30



# **ALMUERZOS** OSVALDO TARANTINO. Festeje Año Nuevo con nosotros. CENA - SHOW.

#### RECOMENDADOS PACO JAMANDREU Invoc. de los espíritus de R. Hayworth, M. Dietrich, Eva Perón, etc. J.: 22.30 hs. PORTEÑA JAZZ BAND. S.: 20.50 bs

ABIERTO TODO EL DIA Esmeralda 754 - Tel. 322-3273

#### **COMPRO! AT compatible** HD de 40 MB

Impresora carro chico a pagar 2 ó 3 cuotas en U\$S 334-2333/334-7203/09 Int. 338

# CRUCA Una nena de goma

HOY TE INFLO, MAÑANA TE DESINFLO (Wilt) Inglaterra, 1989. Dirección: Michael Tuch ner. Guión: Andrew Marshall y David Renwick, sobre la novela de Tom Sharpe. Fotografía: Norman Langley. Música: Arne Dudley. Con Mel Smith, Griff Rhys Jones, Alison Steadman, Diana Quick. Cines Ambassador, América, Atlas Belgrano.

(Por María Núñez) Como un thriller transcurre esta comedia negra, inglesa por donde se la mire, bien narrada y apoyada en una estructura de equivocos, toques de ingenio y apropiados golpes de efecto, que satiriza impiadosamente, y sin ahorrarse lo escatológico, a costumbres, situaciones y estereotipos coti-

dianos.

Michael Tuchner, un alemán crecido en Inglaterra que ha dirigido especialmente telefilms, desarrolló la
historia a partir de un best seller de
Tom Sharpe, avalado en su traslación cinematográfica por el trabajo de dos estrellas de los programas cómicos ingleses de televisión: Griff Rhys Jo-nes y Mel Smith (éste, director de la reciente Cuestión de tamaño). Am-bos componen a los antagonistas Wilt (Rhys Jones) y Flint (Smith), respectivamente un profesor frus trado y pusilánime, y un policía arquetípicamente esquemático, empeñado en encontrarlo culpable.

Como en una película de Hitch-ock, aqui también todas las evidencias se acumulan en contra de Henry Wilt, sospechoso de haber asesinado a su mujer. Sólo que además del supuesto crimen pasional, en este caso, el detonante de la acción es una muñeca inflable intro-ducida fortuitamente en la vida del protagonista, para darle al film una interesante vuelta de tuerca.

A modo de racconto, cuando las circunstancias comienzan a acusarlo, Wilt, un típico reprimido, de esos que suelen explotar desmesurada

### DIGITOPUNTURA SHIATSU

on general

Cecilia Bergoboy (no vidente)

mente, describe su cotidianidad: su matrimonio con Eva (Alison Stead-man), una mujer hiperactiva y atraida a la vez por la meditación trascen-dental, la comida vietnamita, las artes marciales, que vive frustrada in-tentando ser pedagógica con trabajadores de una fábrica de salchichas que en clase se comportan como hooligans.

El racconto es la forma narrativa más utilizada en la película, cinematográficamente sustentada por reiterados y bien utilizados picados, contrapicados, montajes paralelos, y una excelente iluminación, entre otros re-



Smith es también director de esta adaptación de una novela de Sharpe.

cursos. En ella la causticidad y el cinismo sirven para burlarse como sólo puede hacerlo el humor inglés de ciertas instituciones y sus represen-tantes, de clisés como el de la lucha de los sexos, y hasta de esa caracte-rística tan británica —resto del pasado imperial- de ignorar lo que no ocurre dentro de sus fronteras, y que le hace decir a un personaje

"Ve a visitar a Biggs a la Argentina". Quien más, quien menos, supo que uno de los responsables del gran asalto al tren se refugió en Brasil.

### EESSTTREENHOOSSE

Insólitamente escasa en estrenos, por tratarse de una semana de Navidad, se presenta la carte-lera porteña. A la ayer criticada, Hoy te inflo, mañana te desin-flo, se sumó Link, un entretenimiento de terror, también inglés, dirigido por el australiano Richard Franklin (Sangre en la ca-rretera, Psicosis II), coprotagonizado por Terence Stamp y algu-nos monos que darán que hablar. Cines Paramount y simultáneos.

#### LAURA YUSEM

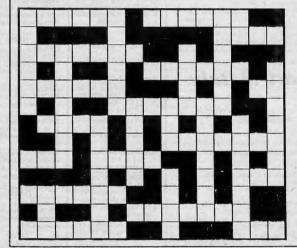
SEMINARIO DE VERANO

• Dirección

Informes e Inscripción Lunes a Viernes 16 a 20 hs. Paraguay 4669 Tel.: 71-2507/

#### El acomodo

Ubique las palabras de la lista en el esquema de manera que se crucen coherente



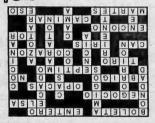
DOS LETRAS: TRES LETRAS CUATRO LETRAS:

SIETE LETRAS:

CAN - ESO - NEA - TOC - TOR

CAN - ESO - NEA - TOC - TOR
CAMA - CASI - ELSA - IRIS - TIRO
ENCIA
ARRIGO - AMIGOS - BOLETA - BONDAD - ENCONO - ENTERO MARTES - OPACAS - RECADO
AZOTARE - CAMINAR - COCINAR - CORAZON - GORRION MARATON - NEGOCIO - ORIENTE - SEPTIMO

S@Lucion





#### LA REVISTA DE LOS ACOMODOS

**Aparece** miércoles por medio.



#### 7.00 - ATC - DE 7 A 9.

8.50

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ 9.00

2 - ANTES DE SALIR ATC - BUEN DIA MARIA 10.00

2 - REUNION DE ADMINISTRADORES ATC TELESCUELA TECNICA

LO MEJOR DE 2 ABBOTT Y COSTELLO

11.00 PARA TODOS LA FAMILIA BOUSSARDEL

12.00 - ATC- UNA HORA DE

NOTICIAS LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil TELEFE NOTICIAS.

TELEDIA 13 DOS AL MEDIODIA

13.00

2 - DEPORTEMA ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND NUEVEDIARIO

18 - TELEPINKY

14.00

- 2 - SENTIRNOS BIEN - 9 - ATREVASE A SOÑAR - 11 - INDISCRECIONES

15.00 - 2 - USTEDES, NOSOTROS Y NORA PERLE

- ATC - VIDEO MODA LA NOVELA SEMANAL UTILISIMA. Femenino

MI PEOUENA SOLEDAD Telenovela

- ATC - CINE ARGENTINO 15.30 - 13 -TERESA. Telenovela

15.10

16.00 - 2 - NUESTRA CASA - 8 - CHIQUILINA MIA - 11 - EL SHOW DE LOS

PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS - ES TUYA JUAN - LA OLA ESTA DE

FIESTA
LA FAMILIA
INGALLS. Serie

- 13 -BRIGADA A

2 - PLAZA FELIZ, Infantil - ATC - DULCE DE LECHE - 9 - UNA VOZ EN EL

ABIGAIL. Telenovela

- 13 - LOS WITTYS, Infantil

19.00 - 2 - RITMO Y COLOR - ATC - KNOCK OUT - 8 - NUEVEDIARIO

TELEFE NOTICIAS - CLAVE DE SOL

20.00

2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO UNA HORA DE

NOTICIAS DIVISION MIAMI EL MUNDO DE

DISNEY - 13 - TELENOCHE

21.00

2 - CARA O CECA ATC - LA BONITA PAGINA - 9

GRANDES VALORES DEL TANGO ATAQUE EXTRATERRESTRE - 11

- 13 - STRESS. Comedia 22.00

- BASQUET POR TV - ATC - EL MUNDO DE

ANTONIO GASALLA. CINE. NOCHE DE GRANDES. - 13 - ESTADO CIVIL

- 13 - EL SHOW DE LOS

2 - REVISTA SEMANAL

- IMAGEN DE RADIO. - DIOS ES NUESTRO DESCANSO VIDEOMATCH

CABLE

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA

Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DETRAS DE LA ESCENA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22,00 LA SEMANA DE

CECILIA Z Repite a la 23.00 PUBLICIDAD PARA

TODOS 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM 11.00 MUSICAL 11.00 MUSICAL 12.00 TETE Repite a las 16.00 13.00 RECONOCERNOS con S.

14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS 14.30 LAS UNAS Y

NOSOTROS, con M CAMINO AL CIELO,

Serie. Repite a la 1.30 20.00 BANDO HACKETT 22.00 EL SACERDOTE DEL AMOR 24.00 LA ESCUELA DEL DESORDEN

CV 6 CNN ESTADOS UNIDOS Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO 16.00 LA HOPA DE LOS MUPPETS Repite a las 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS

Emite de 22.15 a 1.20 CV 16 ESPN - EE.UU.

CV 17 SPORT

Emite de 21.00 a 2.00 CV 18 ECO MEXICO

Emite de 4.00 a 2.00 CV 19 TVE - ESPAÑA de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION 14.00 EL IMPACTO FINAL,

22.00 LA ESCUELA DEL DESORDEN, con N. Notte CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00 21.00 IN CONCERT Repite a las

2.00 22.00 CV SOFT 23.00 SHOW 21 0.00 CV CLASSICS

BRASIL Emite de 7.00 a 01.00 CV 26 TVN CHILE Emite de 16.00 a 3.00

CV 24 MANCHETE -

CV 28 RAI ITALIA Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO

CABLE

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL Emite 24 hs 5 MUJER

Emite de 10.30 a 20.30 5 PREMIER

17.00 POBRE MARIPOSA 19.00 EL TAXISTA CARADURA 21.00 CABLE NOTICIAS

22.00 DON SEGUNDO SOMBRA 24.00 EL EXTRAÑO CASO DE LOV SACOBY 1.30 LA TIERRA PROMETIDA

15 CABLE CLIP

12.00 PLASTIC 13.00 14 HOT HITS 14.00 ULTIMO PISO 14.30 ROCK'N VIVO MEDIUM

16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 17.00 Repite programación hasta el

16 ESPN Emite las 24 h

17 VIDEO CINE CONTINUADO Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

Emite de 12.00 a 1.00 19 CABLESHOW 13.00 SIMULTANEO CON

CANAL DE LA MUJER 20.30 DOCUMENTALES

21.00 SOMOS ASI 22.00 A SOLAS Periodístico 23.00 CABLENOTICIAS 20 CABLIN

20 NOSTALGIA 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA: Hoy: "La

24.00 HISTORIAS DE HORROR 21 PLATINO

22.00 DEPREDADOR Repite a las

22 CABLEPLATEA 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA 18.30 OPERA. Repite a las 22 21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL

Emite de 13 a 2.00



as 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. olver al futuro III. S/R, Sáb. trasn

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. Condena a la hipocresia y a cinismo social. A las 15.10. 17.40 20,10 y 22.40 hs.: Jesús de Montrea Dir: D. Arcand. P/16. Lunes cerrado Martes 25: desde las 17.30 hs.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Hoy te inflo, mañana te desir

ARIZONA. Lavalle 727. Tel 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs 322-0507. A las 13.30, 17.15 y 21 ns.: En el calor de la noche; a las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.: Once dias, once no-ches. P/18. Sáb. trasn.

cres. v. 78. Nat. Irasin.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal

Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30
y 20.15 hs.: El Decamerón. Dír.: P.P.
Pasolini; alas 18,05 y 21.50 hs.: Las mil
y una noches. Dír.: P.P. Pasolini. Viernes y sibado. A las 0.05 hs.: El Decamerón. P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs: Todosios perros van al cieto. S/R. En

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869, Tel.:

PALERMO

JOVEN

Una publicación para chicos, grandes, señoras y señores, científicos, empleados, amas de

casa, agricultores, poetas, deportistas, músicos y astronautas.

COMUNIQUESE

A TRAVES DE NUESTRAS

PAGINAS

F. J. Santa Maria de Oro 2340, 29 "5

(1425) Capital MENSAJES AL 84-0514

23 hs.: No somos ángeles. S/R. Sáb.

trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALLA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las
18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Regalo de Navidad, con Diego Abatantuono, Gianni Cavina y Alessandro Haber. Dir.:
Pupi Ayati. S/R

ATLAS SANTA FE L. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: No somos Angeles. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Digan lo que quie-ran. P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Inflerno anal, Len-gua profunda y Delicias anales. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675, Tel: 331-6626. A las 10.55, 14.05, 17.25 y 20.40 hs.: Sobreviven; a las 12.25, 15.45, 19 y 22.20 hs.: Solo ante la ley. P/18

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18,15, 20,35 y 23 hs.: El hombre de los anteojos de

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15:10, 17:40, 20:20 y 22:50 hs.: El cocinero, el hadrón, su mujer y su amante. P/18, Sáb. trasn. CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Depredador II. P/16. Sáb. trasn. ña 1062. Pel.: 812-4228. Drama sobri la tortura física y psicológica. A la 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El co cinero, el ladrón, su mujer y su aman te. Dir.: P. Greenaway, con H. Mirren P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (He-

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23

hs.: Duro de matar II. P/13. Sáb. trasn

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. A las 14, 16, 18.20 y 22 hs.: Adios a la vida (1950). Dir.: Rudolph Maté, con Margaret Sullivan, Wendell Corey y Viveca Lindford. CONCORDE. Lavalle 925. Tel.

hs.: Muler bonita. P/13. Sáb. trasr COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel. 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Mahler. Dir.: Ken Russell. P/18

EROTIC. Av. Garay 1267. Continua do de 10 a 0 hs. "Auténticas peliculas de exhibición condicional a precios po-pulares". P/18.

GAUMONT, Av. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Depredador II. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: Buenos muchachos. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13.

396-3300. La magia del cine en con-movedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Cinema paradi-so. Dir.: G. Tornatore, con J. Perrín, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel. 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23,15 hs; Las cosas del querer. Dir. Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel,: 396-3300. Los años juveniles del escri-tor maldito Charles Bukowski. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: La insorportable levedad del ser.

P/16.

LKT. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45. 20.30 y 22.15 hs.: La vieja dama indigna: Dir.: Rene Allio, con Sylvie y Malka Ribovka. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: La isla de tesoro. S/R. Sáb. (rasn. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 17 y 21 hs.: Mucho más que un crimen; a las 11.15, 15.10 y 19.10 hs.: Te amaré hasta matarte.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.35, 19.20 y 22.15 hs.: Buenos muchachos. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Se presume inocente. Dir.: Alan J. Pa kula, con Harrison Ford, P/16, Sáb

trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Una pelicula desopilante y divertida. A las 16.45, 18.15, 19.45, 21.15 y 22.35 hs.: Sopa de ganso. S/R. Dir.: Marx.

Marx.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 19.30, 20.45 y 23 hs.: La bella del Alhambra. P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 70. Tel.: 45-2405 y 40-37 s inolvidables en una es licula de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: La sirentita, de Walt Disney. S/R. En

LOS ANGELES II. Corrientes 1770

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: Volver al futuro III. S/R, Sáb, trasn.

LUXOR. Lavaile 669. Tel.: 322-3893. A las 14.20, 15.45, 17.20 y 18.55 hs.: La sirenita, de Walt Disney. S/R. En cas-tellano; a las 20.30 y 22.50 hs.: Se pre-

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel. 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.4: hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Manon del manantial. S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Jean de Florette. S/R.

Jean de Florette. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.
A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.:
Volver al futuro III. S/R. Sab. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A lac 14.30, 17, 19.30 y 22 Ghost, la sombra del amor, P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343, Tel.: 40-1064, A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: Buenos muchachos, con Ro-bert De Niro y Ray Lliotta. P/18. Sáb.

trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780.
Tal - 301-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): Dificil de matar. P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE, Av. Corrientes 753 / Lavalle 750, Tel.: 393-6478, (Galeria Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 74 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: Digan lo que quieran. P/13. Sáh tran

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Depredador II. P/16, Sab. trasn.

pecado. P/18. Sáb. trasn. PATIO BULLRICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: Entre el amor y la violencia.

S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245.
Tel · 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259 Tel: 46-4181. "Sensacional do-1259. Jet.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 23 hs. Medianoche ardiente y Hablame de sexo. Sólo para adultos. P/18. (Do-

PREMIER IL. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16:10, 18:40, 20:50 y 22:50 hs.: La historia de los otros. P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565.

de tamaño. 17/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124.
A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.; Sexo mágico y Penetración sexual. P/18. Sólo para adul-

SANTA FE L Santa Fe 1947. Tel. 812-8980. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Volver al futuro III. S/R

Santa FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.; La isla del tesoro, S/R. Sáb.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Entre el amor y la violencia. P/16.

SUIPACHA, Suipacha 442, Tel. ón de tamaño. Dir.: M. Smith con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn. (miércoles y jueves 50% de desc.)

#### BARRIOS

#### BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: No somos ángeles. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO L Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Buenos muchachos. P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Volver al futu-

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs: Mujer bonita. P/13. Sáb.

CRAL PAZ L Av Cabildo 2702 Tel : 1-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 .: Depredador II. P/16. Sáb. trasn. GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: Entre el amor y la violencia. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702, Tel.: 781-1412. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Digan lo que quieran. P/13. Sáb tran

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.13 hs.:El vengador del futuro; a las 16.30 y 20.20 hs.: Mira quién habta. P/13. y 20,20 hs.: Mira quien habia. P/13.
MIGNON, Juramento 2433. 77-64-3699. A las 14, 15.40, 17.20 y 15 hs.: La sirenita, de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.45 hs. Se presume inocente. P/16. Sáb. trasn

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

#### BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: Depredador II; a las 17.05 y 20.50 hs.: Misión Alieas. P/13. (Lunes cerrado). Martes 25: desde las 18.30 hs.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 23 hs.: Chicas calientes; a las 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: Las tentacio-nes sexuales de 007. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.45 y 22.15 hs.: Un novato en la mafía; a las 17.10 y 20.40 hs.: Mira quién habla.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sabado también: 22.20 hs.): Volver al futuro III. S/R. (Martes

FLORES, Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: No somos ángeles. S/R. Sáb.

44. Tel.: 612-5500. A las 15.55 20.25 y 22.40 hs.: Depredador I

611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Mu-chacho lobo II; a las 16.40 y 21.50 hs.: Los cazadores de la cobra. S/R. (Mar-

FLORESTA GRAN RIVADAVIA, Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.45 hs.: Pecados de guerra; a las 17.30 y 22 hs.: Robocop II. P/18.

#### LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17 y 20 hs.: La dama y el vagabundo; a las 15.20, 18.30 y 21.30 hs.: La sirenita, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes

Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 21.40 hs.: Volver al futuro III; a las 16.30 y 20.10 hs.: S.O.S. Hay un loco suetto en el espacio. S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

#### ONCE

GRAN MAJESTIC, Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs: Vanesa fiebre en el internado; a las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs.: Viola-ción entre rejas: P/18. Sáb. trasn.

#### VILLA LUGANO

GRANLUGANO, Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.30 hs.: Taugo y Cash; a las 17.10 y 21.30 hs.: Mujer bonita. P/13. (Jueves cerrado).

#### VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14-20, 17-10, 19-50 y 22-30 hs:: Las colegiales pormo; a las 15-40, 18-30 y 21-20 hs:: Las aventuras eróticas de Murilyn. P/18. Sáb. trasn.

#### GRAN BUINOS AIRES

#### MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs: La ista del tissoro. S/R. Sabtrasn (Lunes cerrado). Martes 25 desde las 17.40 hs.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: Se presume inocente. P/16. Sab. trasn. (Lunes cerrado). Martes 25 desde las 17.35 hs.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: hs.: Depredador II. P/13. Sáb. trasa.

#### SAN ISIDRO

del Buen Ayre, Tel.: 765-4038. A las 14.45, 17.10, 19.05 y 21.30 hs.: El hombre de los anteojos de oro. P/16.

SOLEIL II. Panamericana y Camino dei Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 15.50, 17.40, 19.20 y 21.15 hs.: La sire-nita, de Walt Disney. S/R. En

#### SAN FERNANDO

SAN FERNANDO
HISPANO. Constitución 828. Tel.:
744-2174. A las 14-50 y 19-20 hs.: Ouce días, once noches; a las 16-30 y 21
hs.: Desviaciones sexuales de una condesa; a las 17-50 hs.: El implacable.
P/18. Sáb. trasn.

#### ZONA OESTE

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: Porno-show; a las 16, 18.30 y 21 hs.: Sensualidad. P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

#### EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martin 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs; Se pre-sume inocente. S/R. Sáb. trasn. (Jue-ves cerrado).

#### MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: El vengador del futuro; a las 17 y 20.40 hs.: Furia ciega. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL, Bmé, Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: Entrenado para matar; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Tardes deficiosas. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-326i. A las 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: La sirenita, de Walt Disney. S/R. En castellano. Sáb. trasn. (Martes

SAN MICHEL SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15
y 19.30 hs.: Los ángeles de Jessie; a las
16.30 y 21.40 hs.: Los placeres de la
Cicciolina; a las 17.50 y 22.30 hs.: Cosquillas eróticas. P/18. Viernes y sáb.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.40 hs.: Co-nan el bárbaro; a las 17.40 y 21.50 hs.: Volver al futuro III. S/R. Sáb. trasn.

#### SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14, 17 y 20 hs.: La espada en la piedra; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Depredador H. P/13. Sáb.

AVELLANEDA MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: Nacido para vencer II; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: Muchacho lobo II. S/R. Sáb.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel: 201-0441. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Depredador II; a las 16.25 y 19.55 hs.: Misión Aliens. P/16.

#### LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs. (Sábado: 18 y 21.20 hs.): Entre el amor y la viv lencia; a las 17.10 y 20.10 hs. (Sábado 19.40 y 23 hs.); Nunca juegues con ex-traños. P/16. Sáb. trasn.

traños. P/16. Sáb. trasn. ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 283-0381. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs. (Sábado: 17.30 y 21.20 hs.): El venga-dor fluturo; a las 16.30 y 20.20 hs. (Sábado: 19.30 y 23.20 hs.): Un nova-to en la mafia. P/16. Sáb. trasn.

#### LA PLATA

CERVANTES, Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.10, 19.30 y 22.10 hs.: Muerte silenciosa; a las 17.40 y 21 hs. Bat 21. S/R. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Dificil de matar. P/16.





'UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y ESTA MUERTO ESTA MORIBUN

NACIONAL CERVANTES, Libertad

815. Tel.: 45-4224/46-8881. SALA MAYOR Yerma, de Federico García Lorca. Ver-sión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: María Luisa Robledo,

4444 Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 ha Cocheras propias TV. Color,

Circuito cerrado de Video Cable Service Room las 24 hs. Salón para desayunos

Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande. GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos

> Alberti 1845 - TE 3-7744/0157 MAR DEL PLATA

LA ODONTOLOGIA AHORA ESTA REALMENTE A SU ALCANCE Leadengard Nuevo Sistema Modular cuyas características van más allá del pre-pago convencional transformándolo en un Sistema al alcance de todos Acérquese para informario Asociese ESTA YEZ NO NAY EXCUSAS Todas las tarjetas de crédito. Odontológicos Odontológicos

LA PROTECCION INDISPENSABLE

L

orge Luis, Conchita España, Arman-Jorge Luis, Concuta Espanta, Arman-do Goutier, Antonio Serrano y 30 bai-larines en escena. Coreografía: Jorge Luis. Escenografía; Vestuario y Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 21.30 hs., sabado: 20 y 22.30 hs., do-mingo: 21.30 hs. Loc. en via. con 3

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del

Festival de Cadiz,
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo
Pavlovsky, Susana Eyans y Estella Ga-lazzi. Escenço: Graciela Galan, Dir.:
Laura Yusen. Viernes y sábado: 21.30
bs. Auspiciado por Celcit Argêntina.
Utimas funciones.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:

Bs. As. presenta:

Pred na Hybris

de Alejandro Solomianski. Dir. y
puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia
Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360, Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores ados presentan a: HECTOR MALAMUD

en **People Love Me** Dir.: **Benito Gutmacher.** Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigera-

ción. Loc. en vta.

ción. Loc. en via.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel:
38-1656. Entrada libre.

• Hijos de. Humor por la Ci de Hijos Putativos. Viernes: 21 hs.

• La primen dama en orgia de humor. Con el humor de Susana Cook.

• Las Canazia con el humor de Fabián.

\* Las Canazia con el humor de Fabián.

\* Las Canazia con el humor de Fabián.

\* Estival de de humor. Los Hite de Con.

\* Estival de humor. Los Hite de Los Hite de

tival de humor: Los Hits de Cu-

tuli y Blanco, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs. • Poca cosa. La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vitches. Sábado:

21.30 hs.
• Chofer Japonés. Con el humor de Floracio Vay y Julio Molina. Sábado:

CENTRO CULTURAL GENERAL 46-1251. Entrada libre. Sala A-B

Sala A-B

A las 20.15 hs.: Concierto del Coro
Municipal de 3 de Febrero. Dir. coral:
Susana Galimberti.
Dirección de Educación Artística y

CENTRO CULTURAL RECOLE-

IA. Junin 1930. 161: 803-1080/ 9/99.
A las 21 hs.: Presentación del libro de Sergio Tulián, "El maestro de canto".
Patio de la Fuente.
A las 22 hs.: Cíclo de Cine CEPIA: "La ñata contra el vidrio".

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Smata presenta: Extraño Juguete, de S. Torres Molina. Domingo: 22 hs. Despedida.

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571 (Pasaje) Tel 94.0542

De LA PEDAIL Ben. Mitre 151/ (Pasaje). Pic. 18-40-52. • De la bella Italia... Operary canzo-neas. Testor y diri: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domigo: 1915 hs. • Aquella España de Zarzuelas y Cu-ples. Testos y diri: Orlando Junco. Lu-nes a vijernes: 1915 hs., sábado: 25 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y -

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.

Control remoto. Una sátira a la TV, de Charlie Nieto. Viernes: 24 hs. En-

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

Sala I:

El señor Galindez, de Eduardo Pa-vlóvsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 hs.

Peluca telefónica. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.

Castaño. Viernes: 21.000.
Saba II:

\*\*Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 lbs., 20.30 lbs.

\*\*Ponde duemen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 lbs.

• Los Ganzás. Humor de primer ni-

el. Viernes y sábado: 0.30 hs. FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el peridido placer de que le cuenten

Cuentos de humor y amor
Por Ana Maria Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S.
Ocampo y otros autores. Viernes: 22 30 hs Entrada: # 30 000 Desc a

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Esteban Massari en: Devo-ciones, de A. Conti. Dir.: Horacio Diana. Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra SALA MILAGROS DE LA VEGA

El médico a palos, de Moliere. Alberto Madin, Sábado: 19.30 hs. mingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub. SALA SAMUEL EICHELBAUM Teatro atorrante de Bs. As. presenta Buenos Aires de remate. Texto y dir. Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado 22.15 hs. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO

• Franklin Caicedo en: Tangos de entrecasa (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

• Hemisferios, con Jorge Esteves. Viernes: 23.30 hs.

• Todo pass por la cabeza. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire li-bre) Pie. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388

Con la música a otra parte de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660, Tel.: 49-8781, Entra-

a libre. · las 13 hs.: Carlos Campos Quinteto. Fusion. A las 19.30 hs.: Salgán-De Lio. Tango.

A las 19.00 hs. Salgan-De Lio. lango.
LARRETA. Vicilia de Obigado 2155;
Tel.: 784-4040/783-2640. Un musical
de Pepe Cibrian:
Los de la legua
De Pepe Cibrian, Angel Mahler y
Martin Bianchedi. Con Nelida Romero y gran elenco. Martes a viernes:
21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo:
21.15 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990! Mabel Manzotti

LA SEÑORA KLEIN

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wrigth Con Rita Terranova y Miriam Ortiz. Dir.: Victor Garcia Peralta. Viernes y do: 22 hs., domingo: 21 hs MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq.

Mi Boltichie, Romean 3397 (ES).
Virrey Liniers Flei, 743-5972

Democracia en el bar

De: Leo Masliah. Con M. Acha, V.
Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P.
Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña.
Dir. A. Zacchigna, Sábado: 22-30 hs.
Ultimas funciones.

PICCOLO TEATRO. Corrientes

R624. Telt.: 49:3465/3485.

Pachi Armas en: El señor come yogur
Texto y din: Hillyer Schurjin, Viernes
y sábado: 22:30 hs., domingo: 21:30
hs.: Entrada: ★ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: Onofre Lovero Raul Rizzo

YO NO SOY RAPPAPORT de Herb Gardner, con Victor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elen-co. Dir.: Manuel ledvabni. Jueves: 21,30 hs., viernes y sábado: 21 hs., do-

REGINA, Av. Santa Fe 1235. Tel.:

LOS TARANTOS

#### VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escena nás audaces en pantalla y en vi do de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14

a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Confiteria bailable. Solas-solos o parejas.

Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Ele-

BABILONIA, Guardia Vieia 3360.

El.; 862-0383.
 El Excéntrico de la 18, en Babilonia. (Muestra Teatral.) Coordinación: Cristina Banegas. Hoy: 21 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel. 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradi cional y varón". Espectáculo conti-nuado: "La noche porteña". Unión

Tango, show y baile Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la
consum. mínima: # 30.000. Cene
con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tar jetas de crédito. Idea y
dir.: Ricardo Montesino.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Videos, con pantalla gigante. Los me-

Vení v... encontrá tu luz. CAFE DEL BUEN AYRE. Repúl de la India 2725. Tel.: 922-8283. Studio Marcela Paz Hov: 21 hs

CAFE DEL BUEN AYRE. República

cela Paz presenta:

• Waterloo - Alquimia. Rock. Viernes:

21 hs. • DN 113 - La Bandida. Rock. Sába-

b: 21 ns.
357 - Paravalancha, Rock, Sábado:

• Inasistencia - Blackout, Rock, Domingo: 21 hs. CAFE DE ENCUENTRO. Charcas Sala del Tiledos. Participe de nues-tras Reuniones sociales, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena mú-sica y mucho más en un domingo di-ferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20,30 hs.

CAFE FADANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Ma-1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Ma-rina presenta: **Zarzuela**, en café con-cert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molina-ri. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 -

OSVALDO TARANTINO CARLOS BOTTO

Rach v otros. Jueves: 21 hs.

PACO JAMANDREU
Biografia de lo eterno. Jueves: 22.30

CAFE VAN GOGH, Vicente López CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Show danzante con Gerardo Ríos en Recolèta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. AV Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1º pi-so). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupa-les, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs. El 31/12, te

DESPUES DE HORA, Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El especiáculo có-mico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: Muchas pelucas para un solo calvo, por Eduardo Calvo. Sábado:

pectacular, Actuación exclusiva: Ma-ria Rosa Yorio. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30

DOORS PLIR Anchorena 1122 Tel 961-7180. "Noche de magia y cancio-nes" con: Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Video debate. Proyección de "Jesús de Montreal". Jueves: 20.30 hs.
 Sergio Bulgakov (Fusión). Viernes:

Toro Stafforini, Claudia Atrio, Raúl Peña y Federico D'Angelo. Sábado: 23

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. Los clásicos según Fontanarrosa. Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta-

en: Lo peor de nosotros mismos. S bado: 0.30 hs. Entrada: ★ 35.000 FINIS TERRA. Paraguay 3532, Tel.:

824-7113.
Maria Levy (canción), Claudio Morgado (teclado), Esteban Morgado (guitarra), Alejandro Oliva (percusión) y Edgardo Cardozo (bajo). Miércoles: 22 hs

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

311-8399.

Ceremonia de Caminantes
(Espectáculo poético-musical)
Idea y dir.: Eduardo Cogorno, con
Maria Meguiz, Eduardo Cogorno y
elenco. Jueves: 21:30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-

93-0317/862-5215. MARILINA ROSS Sábado: 23 y 1.30 h.
FONTOVA Y SUS SOBRINOS
Sonrie, el Conde le ama
Lunes: 1.30 he

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel. 38-0556, ¡4º año de Pablo Misacanta-no (el idolo del humor) en: El esper-matozoide alienado ¡El show más có-mico de Bs. As.! Sábado: 23 y l h. En-

LA RECALADA. Primera Junta 702 (San Isidro). Tel: 798-6064/747-8618. MECHA & LA BANDA

grias para Fin de Año.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel : 799-5440

(Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha.
Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO, Paraná 328. Tel.:

OLIVERIO, Fatalia • Ciclo jazz fusión '90, en su segunda temporada. Jueves: 22,30 hs. Despedida. • Sindicato del Blues. Viernes: 0.30 h.

 De Cuerpo Entero, Canciones y poesías, con Liliana Daunes y Mayra LA MISSISSIPPI BLUES BAND

Sábado: 1 h.

Noches de ritmo con Luis Salinas y músicos invitados, Domingo: 24 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdo-ba. Fel.: 961-2719. Cita para gente cul-ta y querible que tenga e anas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968.

e The Clock & the Moon. Viernes: 0.30 h.

Divas y Divanes. Rock & Roll. Sába-lo: 0.30 h. o: 0.30 h.

Rock Koyce. Domingo: 23.30 hs.

Max (Folk country music). Lunes:

Azuleio v Pablo Coronel, Martes: 23

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077, Marcela Paz presenta:

Taxi Rock".

BLOOSER LA VISION CLAXON Jueves: 21 hs. Despedida.

#### INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

161: 54-0342.

Vengan a jugar con el osito Pepote, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs. Sábado y dominea.

ns.
• Pinocho y los muñecos gigantes.

Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domin-go y feriados: 18 hs.

LARRETA, Mendoza 2250, Tel.:

040. "Teatro al aire libre" PIRUL!N PIRULERO de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.; Santiago Doria. Sába-

domingo: 17 hs.

DALE QUE TE CANTO DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.; Santiago Doria. No se
suspende por mal tiempo. Sábado y
domingo: 18 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. MUSEO :
Suipacha y Av. Libertaco...
393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
Vérquez. Música:

ne Dona y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ★ 20.000.

#### MAR DEL PLATA

TEATROS

CITY HALL (Auditorium), Moreno ntiago Carmen Alberto Barbieri Anchart

CADA DIA ESTAS MEJOR Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs. ODEON. Entre Rios 1828. Tel.:

Mercedes Carreras
Beatriz Taibo Mario Sapag

LA CIGUEÑA DIJO SI LA CIGUENA DIJUST de Carlos Llopis. Con Victoria Carre-ras, Gabriel Lenn y la actuación de Francisco Llanos. Dir: Enrique Carre-ras. Martes a viernes; 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a

REGINA. Peatonal San Martin 2426.

Tel.: 30-699 Dario Vittori Beatriz Salomón Mónica Guido

NOCHE DE GATOS de J.A. Millan. Con Bettina Varde, Paula Martinez y Sandra Callejón. Dir.: Dario Vittori. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., do-mingo: 22 hs.

SINES AMBASSADOR, Córdoba 1673, Tel.: 2-7271. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Buenos muchachos. P/18. Sáb. trasn. ATT ANTIC. Luro 3426. Tel : 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: La isla del tesoro. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338, Tel.: 3-3501. A las 16:30, 18:35, 20:40 y 22:40 hs.: Robocop II. P/18.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: Volver al futuro III. S/R. Sáb. trasp.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18:10, 20:20 y 22:30 hs.: Mujer bonita. P/13. OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. Alas 17.15, 19.45 y 22.15 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14. 17.30 y 21 hs.: Cuatro hermanas seductoras; a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: El amor inmoral. P/18. Sáb. trasn.

REGINA. San martin 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13.

#### INFANTILES

CITY HALL (Auditorium) Moren 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini et Los globos mágicos de Pinocho con: Dario Martinez, Gustavo Bianci y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo

también: 16.30 hs.) Precios popular

VARIEDADES

CIRCO ESTRELLAS DE MOSCU

Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Ar-te Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también:

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 60661. A las 21,30 y 23.30 hs.: Hoy te inflo, mañana te desinflo. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).



DOLINA, RUDY, SABAT, REP, ELADIA BLÁZQUEZ Y SIGUEN LAS FIRMAS POR 100 años más. UN LIBRO PARA REGALAR/SE EN VENTA EN TODOS

#### Inscripción: Carreras de nivel terciario: -Profesorado bilingüe en nivel primario en inglés o

**ESCUELA NACIONAL NORMAL SUPERIOR** 

EN LENGUAS VIVAS "JOHN F. KENNEDY"

francés -Traductorado técnico-científico-literario

LOS KIOSCOS YA ESTA EN SU KIOSCO

LAS PREGUNTAS DEL 91

¿UN POLO OPOSITOR?

¿A DONDE VA EUROPA ORIENTAL?

AJUSTE ESTRUCTURAL



**¿MUERTE A LOS CARAPINTADAS?** 

Tel. 812-5470 Entradas en venta

Informes: Secretaría de 9 a 11 horas. Juncal 3251 Capital Federal

DESPIDA EL AÑO DE FIESTA

LA MEJOR FIESTA FLAMENCA DE BUENOS AIRES Nuevas funciones 28 y 29 de diciembre TEATRO REGINA Av. Santa Fe 1235

Miércoles 26 de diciembre de 1990

#### De 6 a 10 REPORTER

P. Arenas - R.Lejtman C. Martinez - C. Stroker M. Muñoz 106.3 FM

Rucherto

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA Lalo Mir Elizabeth Vernaci

De 10 a 13



Tiempo pronosticado: Bueno y cálido, nublándose parcial-mente con tiempo inestable hacia la noche. Mínima: 20°. Má-xima: 30°.

ΔΔΔΔ

10.00: Taller Escuela Agencia (TEA) inscribe para sus cur-sos 1991 de Periodismo y Deportes. Lunes a viernes en Lavalle 2083, teléfono 46-6751.

· Seminario de verano: actuación y dirección, a cargo de Laura Yusem. Informes e inscripción de lunes a viernes en Paraguay 4669, teléfono 71-

11.00: Cursos intensivos de video: iniciación, guión, cámara e iluminación, edición, dibujos animados y dirección de televi-sión. Alquiler de cámaras, editoras y computadoras gráficas. Fundación CECODAL, Billinghurst 1189 2º Piso, telé-

fono 963-2277. 16.00: "La Función" cumple cincuenta programas en FM Palermo (94.7), con la conduc-ción de Fabián Stolovitzky. Este ciclo se emite de lunes a vier nes y está dedicado al arte, la cultura y el espectáculo, y cuen-ta con invitados especiales. 20.30: Yepetto, obra de Rober-

to Cossa, dirigida por Omar Grasso y protagonizada por Ulises Dumont, Teatro Bauen,

Callao 360. 21.00: Para despedir el año, música en la Sala Juan Bautista Alberdi. Hoy grupo "Estirpe"

Alberdi, Hoy grupo "Estirpe", con ritmos latinoamericanos. Sarmiento 1551. 21.30: Los de la legua, obra de Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martin Bianchedi, con Nélida Romero y elenco. Sala del Mueo Larreta, Vuelta de Obligado

23.00: Los siete locos y la actualidad política desde los libros, por Canal 15 de Cablevinoros, por Canal 13 de Canievi-sión, con la participación de Juan José Sebreli y Joaquín Morales Solá. El programa tele-visivo amplía su horario y se emite también los viernes, a las 19.30, por Canal 3, del mismo

24.00: "Hora 25", programa radial conducido por Jorge Lanata, y la producción de Adriana Schettini, Silvina Chaine y el Chino Chinén. Por la Rock and Pop, de lunes a viernes. 106.3

(Por Antonio Dal Masetto) El protagonista de la historieta puede ser cualquiera. Se despierta esta mañana con mal gusto en la bo-ca y en el alma. Se demora en la cama y después deambula por el departa-mento, agobiado por un principio de desconsuelo cuyo origen no logra o todavía no se atreve a precisar.

C

No tiene idea de qué se trata. Se pregunta si tal vez no habrá tenido un mal sueño. Se pregunta eso y otras cosas. Recorre los acontecimientos del día anterior, rastrea. Intuye que esas indagaciones no son más que formas superficiales de escapar a otra evidencia, más grave y profunda, que lo acosa, pero que él se niega a aceptar. Y así el malestar crece y va tomando importancia y se impone y ocupa todo el espacio de sus pensamientos. Sale a la calle y tiene la impresión

de estar escapando. Se sienta en el bar de siempre y comienza a leer las noticias, lentamente, con una cre-ciente sensación de náusea. Y mientras tanto, dentro de él la cosa mientras tanto, dentro de el la cosa crece. Advierte que está recorriendo las páginas sin leerlas, que su mirada se desliza por encima de las líneas sin identificar las palabras, como si buscara más allá de lo escrito, detrás de lo escrito, otras frases, otras evidencias, otras noticias. O tal vez, más que buscar, estuviese leyendo efecti-vamente otro texto. Un texto que tovamente otro texto. Un texto que to-davía no puede traducir, pero cuyo significado está grabado, duro e implacable, detrás de sus ojos, en el fondo de su conciencia y su imagina-

Percibe que lo va invadiendo, cada vez con más fuerza, un insopor-table sentimiento de culpa. Se siente mal en este lugar y a esta altura sabe que se sentiría mal en cualquier otro, y es un poco como si ya no hubiese y es un poco como si ya in industas espacio para él en el mundo. Mientras levanta la taza y observa el líquido oscuro, y percibe la contrac-ción de sus labios, la flexión de su brazo, la temperatura del café, comprende que no existe una sola manifestación suya y de cuanto lo rodea, por insignificante que parez-ca, que no esté marcada por esa sensación que lo asaltó al despertar. Y todavía se resiste a enterarse de qué se trata. Quiere irse, caminar, poner distancia. Llama al mozo, paga y entonces advierte, sin sorpresa, que también en el otro existe la misma carga. Puede descubrirlo en los ojos, en la manera de moverse, en las arru-gas de la cara, en las manos que manejan los billetes, en la forma de de-cir gracias, en la cortesía y en el silencio. Y no solamente en el mozo, sino también en el gordo que está detrás del mostrador, que da órdenes, que controla el local, que maneja la caja registradora. Y en los que están ocupando las mesas y toman su café y leen su diario y se preparan para enca-



del gran país.

Entonces sale y ya no lo sorprende comprobar que nada se ha salvado del contagio, que todo el mundo en del contagio, que todo el mundo en la calle alberga esa mirada especial y extraviada, esa forma esquiva de deslizarse, de vivir y de negarse. Y todavía no sabe —o sigue negándose a enterarse— qué cosa los unifica y los separa, a él y los otros, como si los agobiara una gran verguenza gerael. Hautuna gran verguenza gerael. neral. Hay una aventura común, una mala experiencia, cosas calladas, sugeridas, nombres, imágenes, señales de un período de demencia. Algo que ocurrió en estas calles, detrás de estos muros, bajo este cielo. Y ese al-go está en el aire que se respira, está en el calor, está en la claridad de este día y en los que vendrán. Ese algo unifica, hermana en una triste y trágica comunión. El protagonista de esta historieta se detiene en una esquina, se detiene en otra y siempre detecta los indicios de la epidemia, las consecuencias de esta nueva peste que es de todos, que pertenece a todos, de la cual nadie puede escapar, pese al silencio, pese a la ceguera, pe-se a la sordera, pese a la prudencia, pese al sueño.

Así que regresa a su casa con ese estigma suyo y la evidencia de todos los estigmas ajenos y se quita la ropa y se mete en el baño y se moja y se en-jabona y frota y frota sobre la piel, intentando, intentando, sabiendo de antemano que no servirá de nada, que al igual que el resto de la gente ha recibido una herencia imborrable, que ha sido tocado, marcado, manchado por un tiempo de infa-mias y de crimenes, y que ya nunca, por más agua y jabón que se eche encima podrá librarse de esa culpa.

#### Carta abierta al ministro del Interior

Estimado amigo:
Considero un deber hacerte llegar mi renuacia como miembro de la Comisión Académica (decreto 950/89) de Reformas Institucionales, para la que me designaste por Resolución 375 del 26 de marzo de 1990. Me permito advertire que después de esa fecha funcionario alguno me ha citado jamás a ninguna reunión donde pudiera cumplir tal encargo, ni he tendio ocasión de hacer llegar mis puntos de vista sobre un proyecto dereforma constitucional que voceros oficiales han sostenido tener avanzado entrepersoneros de los partidos radical y justicialista. Pareciera que el gobierno nacional nos ha hecho cargo del repudio a semejante metodología pronunciado castegóricamente por el pueblo de la prefuncia de Buenos Aires 15 de agoate de la comitación de Buenos Aires 15 de agoate de la comitación de Buenos Aires 15 de agoate de la comitación de Buenos Aires 15 de agoate de la comitación y el olvido de la Constitución habrá de regir También he reprobado permanentemente— lo largo de muchos años y por todos los medios a mi alcance— la negación y el olvido de la Constitución Nacional de 1949, legal y abtituralmente abrogada por un bando militar en 1956 y que aloras es pretende convalidar. Perpetuar la intangibilidad del plexo dogmático de la vieja Constitución de 1831 (com manifestan los presidentes del Partido Radicia) y el Partido Justicialista el querer hacer transitar al país a contramano dederecho constitución de 1831 (com manifestan los presidentes del Partido Radicia) y el Partido Justicialista el querer hacer transitar al país a contramano dederecho constitución de 1831 (com manifestan los presidentes del Partido Radicia) y el Partido Justicialista el querer la camo de la concesaria para que la Argentina se ponga a tono con la marcha del mudo, pero nunca indicada

#### SOCORRO







